

# Hyvinkää

1/2023 | JULKINEN TIEDOTE

Vastuullisesti  
ja kestävästi

HYVINKÄÄ *h*

# Hyvinkää

## Hyvinkää-lehti

ISSN 2814-435X (painettu)  
ISSN 2814-4368 (verkkójulkaisu)

**Päätoimittaja**  
Mia Hyvärinen

**Toimituspäällikkö**  
Outi Ruso

**Kiitos kaikille haastateltaville, lehdessä tekijöille ja Hyvinkään kaupungin organisaatiolle.**

**Kannen kuva**  
Teemu Heikkilä

**Taitto**  
MAK Media Oy, Antti Törmälä

**Painosmäärä**  
28 000

**Paino**  
Savion Kirjapaino

**Julkaisija**  
Hyvinkään kaupunki

> [hyvinkaa.fi/hyvinkaalehti](http://hyvinkaa.fi/hyvinkaalehti)  
> [hyvinkaa.fi/palaute](http://hyvinkaa.fi/palaute)

Hyvinkään kaupunki  
hyvinkaankaupunki  
@HyvinkaaCity  
Hyvinkään kaupunki - City of Hyvinkää

Missä  
Johanna  
viilettää?  
Etsi lehden sivuilta Johanna



ja voita yllätyspalkinto!  
Lue lisää sivulta 47

## PÄÄKIRJOITUS



Oleellista on, että  
ymmärrämme kaikkien  
tekojemme olevan  
merkityksellisiä.

## Vastuullisesti Hyvinkäällä

Vastuullisuus on alati vahvistuva trendi, jota voidaan määritellä monella tapaa. Miltä vastuullisuus näyttää tänään, entäpä huomenna? Viime vuosina etenkin kestävä kehitys ja yhteiskunnallisen vaikuttavuuden vaatimukset ovat nousseet vastuullisuusteeman rinnalle. Lähestyn nyt vastuullisuutta Hyvinkään kaupunkistrategian eli Pelikirja 2.0:n kautta, joka askeltaa Hyvinkäätä vuodesta 2023 vuoteen 2027.

”Kaupunkimme elinvoima on uudistumiskykyä, jota tarvitsemme asukkaidemme hyvinvoinnin, palvelujen toimivuuden ja taloudellisen kasvun edistämiseksi”, Pelikirjassa määritellään. Pelitavoistamme yksi on vastuullisuus. Pelaamme yhdessä rohkeasti ja reilusti sekä asukkaan että asiakkaan parhaaksi.

Vastuullisuudella tavoitellaan Pelikirjassa ensinnäkin sitä, että turvaamme hyvän elämän edellytykset nykyisille ja tuleville sukupolville. Toiseksi huomioimme valmistelussa ja päätöksenteossa ekologiset, sosiaaliset ja taloudelliset näkökulmat.

Irrallisina nuo elementit voivat tuntua kevyiltä toteuttaa. Mutta kun ne halutaan ottaa huomioon vaikkapa päätöksenteon valmisteluprosessissa tai kaupunkilaisten arjessa, tulee väistämättä tilanteita, joissa vastuullisuuden eri tasoja punnitaan. Toisinaan voi olla tärkeää painottaa taloudellisuutta, toisella kertaa taas sosiaalista ulottuvuutta tai ekologisempaa vaihtoehtoa.

Käsitykset vastuullisuudesta muuttuvat jatkuvasti. Se, mikä eilen oli riittävää, ei enää tänään ole tarpeeksi.

Pelikirjassamme vastuullisuutta on käsitelty kestävä kehitys tukipilarin kautta. Vastuullisuus nähdään ennen muuta ekologisena, eettisenä, taloudellisena ja kulttuurisesti kestävä ja sosiaalisesti oikeudenmukaisena tapana toimia. Haluamme rakentaa tulevaisuuden Hyvinkäätä turvaamalla hyvän ilmanlaadun, pohja- ja pintavesien puhtauden sekä luonnon monimuotoisuuden.

Hyvinkää on kehittynyt vuosien työn tuloksena elinvoimaiseksi tapahtumakau-pungiksi. Tulevana kesänä kaupungissamme tulee jälleen vierailemaan kymmeniätuhansia tapahtumavieraita niin kulttuuritapahtumissa kuin kansainvälisissä urheilukil-pailuissa.

Pyrimme siihen, että Hyvinkäällä järjestettävät tapahtumat ovat turvallisia, saavut-tavia, yhteisöllisiä sekä ekologisesti kestäviä. Näin tapahtumien ympäristöjalanjälki on mahdollisimman pieni ja niiden myönteinen elinvoimavaikutus mahdollisimman suuri.

**Johanna Luukkonen**  
Hyvinkään kaupunginjohtaja

KOIVA: Eeva-Anundi

## Sisältö 1/2023

- 4 Kaupunkistrategia Pelikirja
- 5 Hyvinkään Palopurolla eletään jo nyt tulevaisuutta
- 8 Vastuullisuus on tapahtuma-alan nykytrendi
- 12 Kytäjärvi kuntoon -hanke etenee
- 13 Terveysmetsä kutsuu kulkijoita Hyvinkään Tehtaansuolla
- 14 Kevätyöt käynnissä kaupungilla ja kotipihoilla
- 16 Hyvinkään Parantola uuden kynnyksellä
- 19 Hangonsilta kehittyä monipuolisena asumisen ja julkisten palvelujen alueena
- 20 Taide ja kulttuuri kuuluvat kaikille
- 22 Keskon Onnela on vastuullinen jätti-investointi
- 25 Kesäksi töihin - hyödynnä kesätyöseteli!
- 26 Yrityksille työntekijöitä ja ihmisille töitä RekryKoulutuksilla
- 28 Ihan tavallisten perheitten koulu
- 30 Tärkeintä on kohtaaminen
- 31 Rakkaudesta eläimiin
- 32 Uimapaikat Hyvinkäällä
- 34 Nuortentila Koppi sai uudet hienot tilat kauppakeskuksesta
- 34 Uusi nuorisovaltuusto aloitti toimintansa
- 35 Sotaa paenneille ukrainalaisille mahdollisuus hakea kotikuntastatusta
- 36 Tuotteliiden taitelijoiden talo
- 38 Kevästä syksyyn - Villa Artun kasvukausi
- 40 Oppia, osaamista ja onnistumisen iloa
- 42 Paljon iloa soittoharrastuksesta
- 43 Hyvinkäänkylän Puhallinorkesteri Unkariin
- 44 Rautatieläisten asuinalueesta kasvoi museo ja tapahtuma-alue
- 46 Osallistu, vaikuta ja vaikutu!
- 48 Kyllä se siitä
- 49 Kirjasto

Ympäristötarkastaja Sini Seppälä koordinoi YLE:n Miljoona roskapussia -kampanjaa Hyvinkäällä.



14

Uimalan kesäuintikausi alkaa 3.6.



32



Seuraava Hyvinkää-lehti ilmestyy syksyllä 2023  
Tutustu aiempiin numeroihin: > [hyvinkaa.fi/hyvinkaalehti](http://hyvinkaa.fi/hyvinkaalehti)

## Toimitus vinkkaa

Haluamme tuoda näkyväksi Pelikirjan kaikille kaupunkilaisille. Niinpä näet tässä lehdessä seuraavia symboleja, jotka kertovat siitä, että strategia todella toimii osana tekemistämme. Valinnan vaikeus iski usein, sillä teemme töitä ennen kaikkea yhdessä, ohi byrokraattisten hanke- ja toimialarajojen.



Demokratia  
ja osallisuus



Henkilöstö



Talous



Kestävä  
kehitys



Meidän  
Hyvinkää



Monimuotoinen  
asuminen ja  
elinvoimaiset kylät



Aktiivinen  
elämyskaupunki



Laadukas  
koulutuspolku



Kehittyvä  
kaupunkikeskusta



Business  
Hyvinkää

## Kaupungin henkilöstö sukelsi strategiaan pelaamalla yhdessä

Strategiaan voidaan perehdyttää monella tapaa. Hyvinkäällä projektiin tartuttiin yhteisillä peli-iltapäivillä, joissa edettiin kohti yhteistä maalia pelikavereiden kanssa keskustellen.

TEKSTI: MIA HYVÄRINEN

**H**yvinkään päivitetyn kaupunkistrategian eli Pelikirja 2.0. kausi alkoi vuoden vaihteessa. Pelikirjan hengen mukaisesti Hyvinkäällä lähdettiin jalkauttamaan strategiaa pelillistämisen keinoin.

Suuryhmäpelitilaisuuksia järjestettiin kaupungintalon aulassa kaikkiaan yhdeksän. Niissä pelasi huikea määrä ammattilaisia, kaikkiaan 1200 työntekijää ja luottamushenkilöä.

Strategiatyö on pitkäjänteistä ja läpileikkaa kaikkea kaupungin tekemistä yli toimialarajojen. Henkilöstön ääntä kuullaan tulevien vuosien aikana osallistamalla ja käymällä aktiivista vuoropuhelua. Strategiakausien työ on vasta alussa ja etenee prosessina.

– Strategisessa tekemisessä ei ole pikavoittoja. Me etenemme kohti yhteisiä päämääriä askel askelelta ja rinnakkain, kaupunginjohtaja **Johanna Luukkonen** kuvailee.

Kaupunginjohtaja on ylpeä henkilöstöstään.

– Hyvinkäällä voidaan tehdä asioita vähän eri lailla. Olen onnellinen siitä, että meillä osataan heittäytyä ja kokeilla rohkeasti!

Mikä  
Pelikirja  
2.0.?

Tutustu verkossa  
Hyvinkään Pelikirjaan  
(hyvinkaa.fi)



KUVA: JANNI-ANTTI LATVALA

KESTÄVÄ KEHITYS

## Hyvinkään Palopurolla eletään jo nyt tulevaisuutta

Agroekologinen symbioosi on kestävä ruokatalouden perusta

Ympäristöongelmat ovat luoneet tarpeen uudentilaisille ruokajärjestelmille. Ruokaa pitää tuottaa tarpeeksi, mutta ympäristövaikutuksia pitää pienentää. Myös pandemia ja sota ovat osoittaneet Suomen ruokaomavaraisuuden olevan melko hataralla pohjalla. Energian tuottaminen ei saa tulevina vuosina ja vuosikymmeniä kilpailla resursseista ruuantuotannon kanssa.

TEKSTI: ELISE SAARIKKO



Knehtilän tilan Markus Eerola ja Minna Sakki-Eerola



*Palopuron Symbioosi on kansainvälisestikin huomattu, ainutlaatuinen tuotantomalli.*

**K**nehtilän tila Hyvinkään Palopurolla elää jo nyt tulevaisuudessa, sillä siellä toimii agroekologinen symbioosi, joka on kerännyt runsaasti huomiota jopa kansainvälisesti.

Kyseessä on palopurolaisten luomuyrittäjien yhteisö, jossa ravinteet ja energia kiertävät paikallisesti. Luomuviljelyn peruskierrossa pellot kasvavat nurmea kaksi vuotta, jonka aikana ne ottavat tyypeä ilmasta. Sen jälkeen pellot tuottavat korjattavaa satoa. Tilalla sijaitsevassa kuivämädätysreaktorissa muhii nurmea, kananja hevosensilppua, joista syntyy biokaasua. Energiayhtiö Nivoksen biokaasuasema on ollut toiminnassa tilan yhteydessä muutama vuoden.

Biokaasun tuotannossa syntyvä mädätysjännös on hyvää maanparannusainetta ja lannoitetta luomupelloille.

– Knehtilän tila siirtyi luomutuotantoon 2010. Kun lähistölle muutti luomuvihannesviljelijä-pariskunta, syntyi idea uudeltaisesta kierrätyksestä, tilan isäntä **Markus Eerola** kertoo.

Vuosina 2015–2016 käynnistyi Helsingin yliopiston ja Luonnonvarakeskuksen hanke, jossa luotiin edellytykset aivan uuden tyyppiselle toiminnalle.

Vihannesviljelijä eli **Kari Koppelmäki** toimi agroekologinen symbioosi -hankkeen koordinaattorina ja väitteli aiheesta viime elokuussa tohtoriksi Helsingin yliopistossa ja Wageningenin yliopistossa Hollannissa. Hänen väitöskirjansa mukaan ruuantuotannon paikallistaminen on edellytys kierto-

talouden mukaiselle ruuantuotannolle. Tämä mahdollistaa ravinteiden tehokkaan kierrätyksen. Tällainen malli olisi kuitenkin suuri muutos nykyiseen maantieteellisesti keskittyneeseen ruuantuotantoon, joka perustuu viljelyjärjestelmään tuotuihin ulkopuolisiin tuotantopanoksiin kuten rehuun ja lannoitteisiin.

Mukaan hankkeeseen lähti alusta alkaen myös Mäntymäen luomukanala, jonka omistavat **Samuli** ja **Virva Latostenmaa**.

Knehtilän tila on mukana kansainvälisessä Global Network of Lighthouse Farms -verkostossa, jonka jäsenet edustavat edelläkävijöinä erilaisia lähestymistapoja kestäväan ruuantuotantoon eri tuotantosuunnissa ja -ympäristöissä. Yhteistyön puitteissa tilalla on riittänyt vierailijoita sekä alan opiskelijoita.

Parhaillaan on meneillään myös LuoVa-Mix-hanke luomuviljelyn viljelyvarmuuden ja ilmastokestävyyden parantamiseksi sekä

## Symbioosi on toiminut hyvin

Virva Latostenmaa on Mäntymäen tilanhoitaja. Hänen lisäkseen tilalla häärii kolme vakituista työntekijää. Kanoja on tällä hetkellä 5400.

– Kanojen hoidossa riittää työtä, samoin munien pakkaamisessa käsin, Latostenmaa kertoo.

Munia myydään pääkaupunkiseudulla valikoiduille K-kauppiaille, Stockmannin herkkuosastoille ja Reko-lähiruokarekkaalle ja ravintoloille. Kesä-heinäkuusta lähtien tilan oman pienen munakauppa on taas auki lauantaisin kello 10–13. Munien lisäksi myynnissä on kymmenen tuntia haudutettua aitoa kanaliientä, joka on tehty munintansa lopettaneista luomukanoista.

– Kanaliientä myydään kuuden litran pakkauksissa myös verkkokaupassamme; liemi soveltuu lähes kaikkeen ruuanlaittoon, ja se on saanut suuren suosion.

Mäntymäen kanojen lanta menee biokaasureaktoriin, josta kaasu siirtyy jakeluasemalle. Mädätysjännös on hyvää ravinnettä pelloille. Rehuvilja maistuu kanoille, jotka saavat ulkoilla ympäri vuoden.

– Olemme olleet alusta asti mukana agroekologisessa symbioosissa; se on toiminut hyvin. Itse käyn viemässä munia myyntiin biokaasuautolla. On kiva ajaa omien kanojen tuottamalla kaasulla.

D4AgEcol-hanke digitaalisesta toimintaympäristöstä ekologisessa viljelyssä.

– Kun dataa kuitenkin koko ajan kerätään, siitä pitää saada mahdollisimman paljon hyötyä ruuantuotannossa, Eerola sanoo.

Oulun yliopiston professori **Seppo Vainio** puolestaan tutkii työryhmineen nanopartikkelien vaikutusta hengitysilman ja solujen kautta terveyteen Terve ihminen-terve ympäristö -hankkeessa. Knehtilän luomutila sopii hyvin tutkimusympäristöksi, koska tilalla ei käytetä kasvisuojeluaaineita.

– Kehityshankkeita viritellään koko ajan lisää, ja olemme lähteneet niihin mielellämme mukaan. Maatalouden kannattavuus laahaa, ja yhteistyökuvioista tulee tarpeellista lisätuloa tilanpitoon. Tutkimusten mukaan koko Suomessa vain 26 prosenttia maatilojen tuloista tulee viljelystä ja metsätaloudesta.

Kun Knehtilän tila vuonna 2021 palkittiin vuoden luomuyrityksenä, sitä pidettiin hienona esimerkkinä toimijoiden välisestä yhteistyöstä, kokonaisvaltaisesta ajattelusta ja tilan toimintojen kehittämisestä laajalla rintamalla.

Tilan entiseen sikalaan tehtiin maatalopuoti 2003. Vanhasta navetasta kunnostettiin kokous- ja juhlatila vuonna 2014, ja nyt se on jo vakiintunut myös vuosittain muutaman kerran pidettävien markkinoiden ja konserttien pitopaikaksi.

– Koronaan asti meillä oli koko ajan juhlaravintolaa ja kahvilassa paljon kävijöitä, kertoo Knehtilän tilan emäntä **Minna Sakki-Eerola**.

Hänen vastuullaan on kahvilatoiminta, majoitus ja ravintola, kun taas isäntä hoitaa viljelyn ja yhteistyön tutkijatahoihin.

Korona-aikana ruoka-annoksia ja leivonnaisia tehtiin noudettaviksi, nyt ravintolatoiminta on taas virkistynyt.

– Koronan aikana oli mahdollista miettiä tulevaisuutta. Monet juhlavieraat ovat kyselleet majoitusmahdollisuutta, ja seuraava askel voikin olla maatilamatkailun kehittäminen tilan yhteyteen.

Minna Sakki-Eerola on tyytyväinen osaviiniin apulaisiinsa, samoin Markus Eerola. Ilman apuvoimia ei monipuolinen toiminta olisi mahdollista. Myös perheen lapset ovat olleet isoksi avuksi esimerkiksi markkinoiden järjestämisessä.

– Kesäaika kahvilassamme alkaa äitienpäivän jälkeisellä viikolla 20. Olemme koko kesän avoinna keskiviikosta sunnuntaihin kello 10–16, Minna Sakki-Eerola lupaa.

Sekä Markus Eerolalla että Minna Sakki-Eerolalla on taidealan koulutus ja tausta. Markus Eerola teki lisensiaattityönsä lasimassan värjäimisestä, Minna Sakki-Eerola on tekstiilitaiteilija.

Isäntäväen taustan huomioiden onkin luontevaa, että Knehtilän pihapiirissä on taiteilijoiden työtiloja.

Hyvinkäläinen Teatteri Päivölä on tuonut jo muutaman vuoden ajan kesäteatterinsa Knehtilän latoon. Tänä kesänä siellä nähdään rakastettu klassikko *Pikku naisia*.

Lähistöllä Knehtilän metsässä avautuu joka kesä Palas-taidepolku, jonne voi mennä omia aikojaan ja ilmaiseksi ihailemaan ympäristötaidetta paikallisilta kuvatai-

## Luomupanimon edellytyksiä tutkitaan

Panimo- ja ravintolatuotannon omaa-va yrittäjä **Jussi Hukkanen** on käynyt neuvotteluja Knehtilän tilan kanssa luomupanimon perustamisesta tilan yhteyteen.

– Paikan valintaan vaikutti olemassa oleva biokaasuasema. Suunnitelmat ovat vielä vasta alkuvaiheessa, niistä pitää tehdä vielä paljon selvityksiä.

Hukkanen lupaa uutisia panimoasiasta ensi syksynä. Jos hyvin käy, Knehtilän tilalle nousee ekologinen, kokonaan puurakenteinen panimo lähitulevaisuudessa.

teilijoilta ja vierailijoilta. Vuosia sateessa ja lumituiskussa seisooneet teokset ovat kauniisti muuttuneet osaksi ympäröivää metsäluontoa.

Knehtilän pihapiirissä toimii myös kotieläinpiha Hetkitalli, jonka erikoisuus ovat kiharaturkkiset american curly- hevoset.

[www.palopuronsymbioosi.fi](http://www.palopuronsymbioosi.fi)



# Vastuullisuus on tapahtuma-alan nykytrendi

Hyvinkään kesäriennot osaavissa käsissä

Tapahtuma-alaa muokkaavista trendeistä tällä hetkellä tärkein on vastuullisuus. Hyvinkäällä kesällä järjestettävien yleisötapahtumien taustatiimit ovat sisäistäneet vastuullisuuden tärkeyden.

TEKSTI: ELISE SAARIKKO

→ ROCKFEST → 3000 m  
40 min si → 400 m  
5 min si →

”

Tapahtumat  
tuotetaan entistä  
vastuullisemmin  
ja saavutettavammin.

Kaupunki panostaa tapahtumissa muun muassa  
kevyen liikenteen opasteisiin



Taiteilija Jani Leinosen tapahtumajulistesten äärellä Red Carpetin vastaava tuottaja Tuuli Jokinen.



Motocrossin MM-osakilpailu järjestettiin Hyvinkään Vauhtipuistossa myös 2022, jolloin tapahtuman järjestelyt saivat erinomaista palautetta.

**N**elon Media Live rakentaa paremman huomisen tapahtumia.

– Otamme vastuullisuuslupauksissamme huomioon ympäristön lisäksi myös sosiaalisen ja taloudellisen näkökulman, kertoo 8.–10.6. järjestettävän Rockfestin tuotantopäällikkö Anniina Havukainen.

Hän kertoo, että Rockfestin lippujen myyntimäärästä kerrotaan heti ruokayrittäjille, jotta hävikkimäärä jäisi vähäiseksi.

Malli on toiminut hyvin Nelonen Media Liven tapahtumissa.

– Tärkeintä on viestiä vastuullisesti tehtävistä toimista.

Rockfest toivoo mahdollisimman monen tulevan tapahtumaan julkisilla, kävelen tai pyörällä. Tapahtumaan on nonstop-busikuljetus viime vuoden tapaan ja charter-busseja kauempaa tuleville.

– Tänä vuonna Rocfestissä panostetaan esteettömyyteen ja saavutettavuuteen. Pyörätuolikatsoja on isompi kuin viime vuonna, ja myynnissä on uusi lipputyyppe.

Nyt oikean lipun ostoa ja viestintää helpotamaan on avattu uusi asiakas & avustaja -lippu, joka käy kaikille avustajaa tarvitseville asiakkaille ja jolla avustajat voivat entistä helpommin tulla mukaan festivaalille.

#### EKOKOMPASSILLA MONIA ETUJA

– Me saimme viime vuonna Ekokompassi-sertifikaatin ja olemme sitoutuneet noudattamaan kestävä kehityksen lupauksia, kertoo 24.–2.8. pidettävän Red Carpet-elokuvafestivaalin vastaava tuottaja **Tuuli Jokinen**.

Tärkeä osa tapahtuman vastuullisuuden ja ympäristöystävällisyyden toteutuksessa on tapahtuma-alaa opiskelevien harjoittelijoiden perehdyttäminen Ekokompassiin.

Ekokompassi-sertifikaatti on arvostettu ulkopuolinen tunnustus organisaation ympäristötyöstä. Sillä saa etua kilpailutuksiin, myyntiin ja asiakashankintaan.

Esimerkkeinä kestävästä ratkaisusta ovat festaria mainostavat kyltit, joihin voi vaihtaa tarroilla päivämäärät. Meluasiat on myös mitattu tarkkaan, samoin logistiikka.

– Haluamme käyttää kuljetuksiin hyvinvointia yrityksiä ja hankimme käytettävään materiaalin ruokia ja palveluja myöten mahdollisimman läheltä.

Yleisökuljetuksissa monivuotinen yhteistyökumppani on ollut Hyvinkään Liikenne. Leffa- tai konserttilipulla pääsee kulkemaan keskustasta ilmaiseksi elokuvanäytöksiin Hotelli Sveitsissä toimivaan Bio Rexiin ja taas takaisin keskustan tapahtumiin.

Yleisöä innostetaan tulemaan jalkaisin tai pyöräillen; Villatehtaan edustalla on ilmainen pyöräparkki. Lähialueilla kiertele myös festaribussi normaali vuorojen lisäksi.

Tänä vuonna festaritapahtumat keskittyvät entistä enemmän Villatehtaan pihapiiriin.

– Tässäkin on kyse ekologisuudesta. Emme rakenna mitään tyhjää, vaan päälava esimerkiksi on Villatehtaan lastauslaiturilla.

Jokisen mielestä yhteistyökumppanit ymmärtävät tosi hyvin vastuullisuustavoitteet.

– Kun teemme kestävästi, festareita pystytään järjestämään myös tulevaisuudessa.

#### VIELÄ PARANNUKSIA VIIME KESÄSTÄ

Motocrossin MM-osakilpailu ajetaan 29.–30. heinäkuuta Hyvinkään Vauhtipuistossa. Viime vuoden kokemusten perusteella on esimerkiksi jätelajittelua parannettu ja pullojen panttijärjestelmä otettu käyttöön.

Tapahtuman järjestelyistä vastaavan KOKO Lahti Oyn markkinointipäällikkö **Susanne Siponmaa** kertoo, että vastuullisuus ja kestävä kehitys on otettu kattavasti huomioon.

– Pyrimme minimoimaan mahdollistamiamme tapahtumien ympäristövaikutukset.

MXGP Finlandin viestintä tapahtuu suurimmaksi osaksi digitaalisesti, eikä ylimääräisiä flyerit paineta. Ihmisiä kannustetaan viime vuoden tapaan käyttämään VR:n palveluita ja siirtymäbusseja. Tänä vuonna tapahtumassa on myös parkki autoille, moottoripyörille, polkupyörille ja asuntovaunuille.

## Suunnistajat kunnioittavat luontoa

Suunnistuksen superviikonloppu 19.–20.8.

Hyvinkään Sveitsin maastossa on suunnistuksen superviikonloppu 19.–20.8. Lauantaina on Nuorten Jukola, sunnuntaina henkilökohtaisia kilpailuja. Seitsenosuukertainen Nuju on maailman suurin suunnistuksen nuorisoviesti, ja siihen odotetaan osallistuvan noin tuhat nuorta, ja huoltojoukot sekä vapaaehtoiset järjestäjät lisäävät väkimäärää vielä sadoilla.

– Suunnistus on luontolaji; osanottajat osaavat kunnioittaa luontoa, kilpailunjohtaja **Marko Pietari** sanoo.

Ympäristövastaava **Pia Vähänen** kertoo, että arat alueet esimerkiksi hyppyrin montussa on suojattu eikä suokohtien lähelle mennä. Maastoon laitetaan vain pakolliset opasteet, jotka kerätään kisojen jälkeen tarkasti pois.

– Hoidamme viestinnänkin verkossa, joten paperia ei tuhjata turhaan.

Kisa-alueella on ollut harjoituskielto 2020 vuoden alusta. Sveitsin aluetta pyritään siis kaikin tavoin suojaamaan.

– Kisan lähtö- ja maali-alue on jäähallin vieressä Perttulan kentällä. Ruokailu on joko teltassa tai curling-hallissa.

Kisa-alueelle pääsee joustavasti joukkoliikenteellä, ja parkkipaikkoja on runsaasti. Muualta tulevat joukkueet tulevat yleensä bussikuljetuksella.

– Suunnistajat ovat tottuneet siistimään jälkensä, olemmehan usein kisaamassa tai harjoittelemassa maanomistajien luvalla metsissä, Vähänen sanoo.





KUVA: JANNI ANTTILÄTVALA

# Kytäjärvi kuntoon -hanke etenee

Kytäjärven kunnostushankkeen suunnitteluosio alkaa olla loppusuoralla.

**U**lkoinen kuormituksen osalta on suunnitteilla useita kunnostuskohteita. Osa kohteista on laskeutusaltaita, joilla on tarkoitus pidättää ravinteita ja lisätä monimuotoisuutta. Osassa kohteita tehdään kemikaalisuostusta lähinnä liukoisen fosforin poistamiseksi valumavesistöstä. Sisäisen kuormituksen osalta ratkaisumallit ovat ainutlaatuisia ja hyödyntävät osin golfkentän valmista infraa. Hoitokalastuksella ja kasvuston niitolla edesautetaan tavoitteisiin pääsyä. Toteutushankkeen tavoitteina ovat veden laadun ja järven ekologisen tilan parantaminen.

Hankevastaava **Niko Hytönen** Kytäjärven Osakaskunnasta on yhdessä hanketyöryhmän kanssa koonnut ja suunnitellut kunnostuskohteita toteutus suunnitelmaa varten. Alueen maanomistajat ovat omalta osaltaan sitoutuneet järven kunnostushankkeeseen.

– Ilman tiivistä yhteistyötä maanomistaja- ja sidosryhmätahojen kanssa ei hanketta olisi pystytty viemään eteenpäin. Paikallisuus on muodostunut vahvuudeksemme.

Hankkeen kustannukset katetaan sekä julkisella että yksityisellä rahoituksella, ja rahoitusratkaisuja haetaan parhaillaan. Toteutusajankohdaksi on suunniteltu vuosia 2023–2025. Näkyviä tuloksia on lupa odottaa jo ensimmäisten vuosien aikana. Vesistökuunnostus on kuitenkin pitkäjänteistä työtä ja saavutetuista tuloksista pitää huolehtia jatkossakin. Hytönen korostaa yhteishengen voimaa.

– Hankkeen ansiosta on saatu alueelle hyvä yhteistyön henki asukkaiden, maanomistajien ja yritysten välille. Onhan Kytäjärvi meidän kaikkien järvi!



KUVA: NIKO HYTÖNEN



KUVA: JANNI ANTTILÄTVALA

# Terveysmetsä kutsuu kulkijoita Hyvinkään Tehtaansuolla

TEKSTI: ELISE SAARIKKO

**K**un terveysmetsä vuonna 2019 avattiin Hyvinkään Tehtaansuolle, ajatuksena oli tuoda luonto ihmisten lähelle. Ennen sen avaamista tehtiin tutkimus luonnon ja metsän terveyttä edistävästä vaikutuksista, liikuntapäällikkö **Jarmo Vakkila** kertoo.

Tehtaansuon historia ulottuu noin 12 000 vuoden päähän. Tehtaansuolla on turvetta keskimäärin noin kolme metriä, paikoin jopa kuusi metriä.

1900-luvun alussa suon eteläosiin kaivettiin kuivatusojia ja peltoa raivattiin. Vielä 1960-luvulla villatehdas laski jätevetensä kuivatusojiin, joiden veden väri vaihteli riippuen siitä, minkä värisiä lankoja tehtaalla värjättiin. Nyt alkuperäisen laskupuron vesi virtaa kirkkaana, ja sen varrelta löytyy runsaasti eri kasvilajeja.

– Terveysmetsän avaamisen jälkeen sinne asennettiin kahdeksan avettavaa linnunpönttöä, joissa oli sisällä opasteita ja luontotietoa. Niistä on jouduttu luopumaan ilkeällä takia.

Terveysmetsän reitin koko pituus on 2,4 kilometriä. Alkuosa on helppokulkuinen ja soveltuu vaikka pyörätuolia käyttäville. Pitkospuureittiäkin on kätevä kulkea jalan, eikä polkuosuuskaan ole ylivoimainen.

– Reitin varrelle on toivottu penkkejä levähtämistä varten. Tulevana kesänä toive toteutuu.

Viime vuonna terveysmetsässä oli kaikkiaan 62 400 käyntikertaa. Keväisin ja syksyisin reitti on erityisen suosittu.

Terveysmetsä on lähes kokonaan mäntypuustoista rämesuota ja kuusivaltaista korpea. Siellä on myös lahoppuita, jotka saavat olla paikoillaan, elleivät ole vaa-

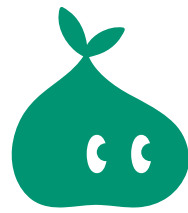
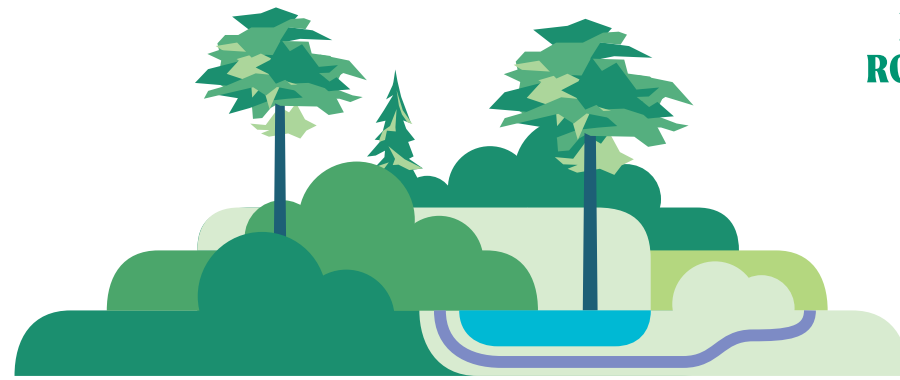
raksi kulkijoille. Metsänhoitoa on joskus pakko tehdä, mutta luontoa kunnioittaen.

Terveysmetsän reitin lähtöpiste on osoitteessa Jousikatu 3; lähtöalueella on voimailupiste niille, jotka haluavat verryttellä ennen kävelyä tai hölkkäämistä.

– Reittiä käyttävät eniten ikäihmiset, joille jalkalihasten vahvistaminen tekee hyvää.

Terveysmetsä on yksi maan ensimmäisistä opastetuista luontoreiteistä keskellä kaupunkia. Kauppakeskuksesta noin 800 metrin päässä voi kokea luontoelämyksiä – eikä tarvitse pelätä eksymistä.

Jos oikein hyvä onni seuraa, terveysmetsän kävelyllä voi nähdä vaikka liito-oravan tai metsäkauriin. Aivan varmasti siellä ainakin kuulee linnunlaulua. Kannattaa siis sulkea matkapuhelin ja nauttia metsän äänistä, tuoksuista ja tunnelmasta.



MILJOONA  
ROSKAPUSSIA

yle

# Kevätyöt käynnissä kaupungilla ja kotipihoilla

Siisti kaupunki- ja asuinympäristö on kaikkien etu. Kevät onkin vilkasta ulkotöiden aikaa.

TEKSTI: MINNA JUDÉN



**K**eväinen katupöly heikentää ilmanlaatua. Katupölyn poistotyöt kaupungilla aloitetaan heti, kun sääolosuhteet ovat tölle suotuisat.

Keskusta-alueen ja vilkkaimmin liikennöityjen sisääntuloväylien harjaus, pesu ja viimeistely imulakaisukoneella edellyttävät viidestä kuuteen yöaikaista lähtöä. Pelkästään harjaamalla kiintoaines pois ajoväyliltä pölyäminen lisääntyy väylälle jäävän hienoaineksen vuoksi. Kun sää jatkuu pitkään kylmänä ja aurinkoisena, katupöly lisääntyy huomattavasti. Tällöin pölyn sitomiseksi joudutaan käyttämään laimeaa suolaliuosta ajoratojen reunoille. Keven liikenteen väylien harjaus ja kiviaineksen poisto pyritään aloittamaan aina pääsiäisen jälkeen.

Kiinteistöjen omistajia ja asunto-osakeyhtiöiden isännöitsijöitä kehoitetaan puhdistamaan hallinnoimansa alueet hiekasta. Pölyhaittojen minimoimiseksi tulee harjauksen yhteydessä käyttää vettä sekä huolehtia, että hiekoitushiekkaa ei kulkeudu tontilta katualueelle.

On hyvä muistaa, että kaupungin ympäristönsuojelumääräykset kieltävät lehtipuhaltimien käytön asemakaavoitetuilla alueilla maaliskuu-, huhti- ja toukokuun ajan. Hiekoitushiekan poistoon lehtipuhallinta ei tule käyttää lainkaan. Pidetään yhdessä Hyvinkään ilmanlaatu hyvänä!

## KOTIPIHA KESÄKUNTOON

Kevään myötä lumen alta paljastuu kaikenlaista. Ojanpenkalla nököttää roskia, lumi on painanut piha-aidan kenolleen ja rakennusjätteetkin jäivät syksyllä viemättä kaatopaikalle. Kaava-alueella asuvan onkin keväisin hyvä katsoa kotipihaa uudesta vinkkelistä: miltä piha näyttää kadulle tai naapurin puolelle?

Siisti kotipiha on ilo omalle silmälle, mutta lisää myös yleistä viihtyvyyttä. Esimerkiksi omenapuiden alle mätänemään jääneet omenat houkuttelevat nopeasti paikalle rottia. Samoin lehtiroskat ja lumien katkomat risut on syytä poistaa, jottei tuuli lennättele niitä naapurin puolelle.

Pihapuita on syytä vilkasta talven jäljiltä. Ovatko ne vielä hyväkuntoisia, entä onko

katkeilleita oksia? Omalta tontiltaan yksittäisiä puita voi kaataa myös ilman lupaa. Ennen kaatamista on syytä tarkistaa, mitä alueen asemakaava edellyttää. On myös hyvän tavan mukaista tiedottaa naapureita asiasta.

– Mikäli olet epävarma, tarvitsetko tontilla olevan puun kaatamiseen lupaa, kannattaa olla yhteydessä kaupungin rakennusvalvontaan, neuvoo viherrakentamisen työnjohtaja **Jukka Leinonen**.

Risut, kannot ja haravointijätteet kuuluvat jätteidenkäsittelyalueelle. Kotitalouksien puutarhajätteen vieminen Kiertokapulaan on maksutonta. Se katetaan jätehuollon perusmaksulla.

– Puutarhajätteitä ei saa karrätä lähimetsään tai tyhjiille tonteille, vaan ne on kuljetettava pois, Leinonen muistuttaa.

## ÄLÄ KÄVELE ROSKAN OHI

Hyvinkää on mukana Yle:n järjestämässä Miljoona roskapussia -kampanjassa. Kampanjan tarkoitus on siistiä ympäristöä yhdessä ja kerätä kevään aikana miljoona pussillista roskaa pois luonnosta. Roskien

kerääminen alkoi 13. huhtikuuta. Eniten roskaa kerännyt kunta on selvillä 14. kesäkuuta.

Roskia voi kerätä yksin tai porukalla. Mukaan tarvitset ainoastaan muovipussin. Siihen käyvät niin käytetyt hedelmäpussit kuin roskapussitkin. Tarvittaessa voit hakea pusseja sekä keräyshanskat jäähallilta, urheilupuistosta tai kaupungin varikolta. Kerätyt roskat voi laittaa mihin tahansa yleiseen roska-astiaan. Mikäli roskaa kerätään isolla porukalla, kannattaa olla ajoissa yhteydessä kaupungin viherpalveluihin ja sopia roskien poisviennistä.

Kerätyt roskapussit merkitään kampanjasivustolle yle.fi/miljoonaroskopussia. Sieltä voi myös seurata Hyvinkään aktiivisuutta muihin kuntiin verrattuna. Tervetuloa mukaan kevään merkittävimpiin talkoisiin!

## HULEVESISTÄ HUOLEHTIMINEN KUULUU TONTIN OMISTAJALLE

Kevätauringon sulattaessa pihojen lumikasvoja joutuu moni talonmestaja miettimään, minne sade- ja sulamisvedet

ohjataan. Ympäristövalvontapäällikkö **Silja Suominen** muistuttaa, että hulevesiä ei saa ohjata katualueelle eikä naapurin tontille. Ne eivät myöskään kuulu jätevesiin, vaan hulevesiverkoston kautta vesistöön.

– Paras tapa olisi imeyttää ne omalla tontilla. Asfaltointia kannattaa välttää ja suosia vettä läpäiseviä kivityksiä ja viheralueita, Suominen neuvoo ja muistuttaa, että autojen peseminen pohjavesialueilla on kiellettyä.

Pientalojen hulevedet ovat yleensä melko puhtaita. Kattovedet kannattaa kerätä talteen kasteluvedeksi tai ohjata suoraan painantaisiin, kivipesiin ja istutuksille.

Sade- ja sulamisvedet eivät pysy kauaa puhtaina. Valuessaan vesi kerää mukaansa ravinteita, bakteereja, kiintoaineita ja erilaisia haitta-aineita. Hulevesien mukana vesistöihin voi kulkeutua myös muovia, joka jauhautuu haitalliseksi mikromuoviksi. Imeyttämällä puhtaat hulevedet turvataan pohjaveden muodostuminen.

Hyvinkäällä hulevedet eivät ole iso, tulvia aiheuttava ongelma. Kaupungissa

on isoja rakennushankkeita, joiden myötä hulevesiä syntyy paljon. Niitä varten on rakennettu viivytsaltaita. Esimerkiksi Keskon logistiikka-alueen rakennustyömaalla hulevesille on kaivettu laskeutusallas ja vesien reittiä Vantaanjokeen on siirretty.

Myös Tehtaansuolle on tänä talvena rakennettu useita kiintoainesten laskeutusaltaita ja suotopatoja rakentamishankkeiden työmaavesille ja laajemmaltakin alueelta kerääntyville hulevesille. Veden laatua seurataan säännöllisesti.

– Uhanalaisen meritaimenen mäti ja poikaset ovat herkkiä kiintoaineeille, joten hulevesien kanssa on oltava tarkkana, kertoo Suominen. Rakentajan täytyy ajatella hulevesiä jo rakennuslupavaiheessa. Käsitteilyohjeita löytyy rakennusvalvonnan verkkosivuilta. Kaupungin hulevesiohjelma on laadittu vuosille 2020–2028. Uusi ohje lämpökaivojen porausvesien käsittelystä julkaistaan keuhällä.





KUVA: HYVINKÄÄN KAUPUNGINMUSEO, AULIS SAVIAHO.

Hyvinkään Parantola

Hyvinkään parantolan suuruuden aikaa olivat ensimmäisen maailmansodan alkuvuodet. Silloin siellä saattoi olla jopa 300 vierasta päivässä.

# Hyvinkään parantola uuden kynnyksellä

Hyvinkään keskustan tuntumassa sijaitseva entinen parantola puistoineen on yksi kaupungin tunnetuimmista maamerkeistä. Voisiko se jatkossa nousta jopa merkittäväksi matkailukohteeksi?

TEKSTI: VESA KEINONEN

**P**arantolan perinteet ovat upeat. Arkkitehti **Lars Sonck** suunnitteli vuonna 1896 toimintansa aloittaneelle *Hyvinge Sanatorium* -parantolalle jugendlinnan uudeksi päärakennukseksi vuonna 1906.

Talvisodan pommituksissa parantolan kaksitornisesta kivilinnasta tuhoutui yli puolet. Sotien jälkeen parantolan toiminta loppui kokonaan ja rakennuksen osti Invalidisäätiö sotainvalidien kuntoutuskeskukseksi.

Vuonna 1952 entinen parantolan päärakennus siirtyi Hyvinkään kaupungille ja siellä toimi Hyvinkään sairaala. Vuodesta 1975 lähtien kivilinna on ollut osa kaupungin terveyskeskusta.

”

*Hoidot olivat ajanmukaisimpia, mitä silloin oli tarjolla.*

## NÄYTTELY VETÄÄ VÄKEÄ

Helmikuussa avautunut Hyvinkään kaupunginmuseon näyttely *Mäntymetsän katveessa – Hyvinkään parantola 1896–1939* kertoo Hyvinkään parantolan tarinan. Samalla avattiin myös **Anu Tuomisen Tori**-näyttely.

Museonjohtaja **Tuomas Ravea** on yllättynyt iloisesti näyttelykokonaisuuden saamasta suosiosta. Näyttelyt ovat parhaimmillaan vetäneet jopa 150 henkilöä päivässä.

– Hyvinkäläiset tulevat erityisesti katsomaan parantolasta kertovaa näyttelyä. Oman paikkakunnan kohteena se kiinnostaa ihmisiä.

*Mäntymetsän katveessa* -näyttelyn aineisto on koottu eri lähteistä. Museon omista kokoelmistakin on löytynyt erilaisia parantolaan liittyviä esineitä.

– Talvisodan ajan tulipalo eteni onneksi aika hitaasti. Monenlaista tavaraa ehdittiin pelastaa, ja sitä on eri tavoin kulkeutunut myös meille.

## LAATUUN PANOSTETTIIN

Tuomas Ravea nostaa Hyvinkään parantolan yhdeksi oman aikansa merkittävimmistä suomalaisista kylpylaitoksista.

– Samaan sarjaan kuuluvat Kaivopuiston kylpylä, Hangon kesäkylpylä, Iisalmen Runni sekä Rauhan kylpylä Imatralla.

Ravean mukaan Hyvinkään parantola on ollut joka suhteessa laadukas paikka.

– Hoidot olivat ajanmukaisimpia, mitä silloin oli tarjolla. Parantolaan houkuteltiinkin vieraista markkinoimalla sitä tunnetuilla lääkäreillä.

Suomen itsenäistyminen merkitsi Hyvinkään parantolalle takaiskua. Tärkein asiakasryhmä eli venäläinen ylimystö jäi kokonaan pois.

Uutta asiakaskuntaa tuli kotimaisista kulttuuri-ihmisistä, kuten **Eino Leino**, **Aino Kallas** ja **Saima Harmaja**.

– Ennen toista maailmansotaa toiminta olikin hieman hiipuvaa. Talvisodan pommitus tulipaloineen oli sitten parantolalle kohtalokas.

Ornamentteja Parantolassa.



KUVA: TUOMAS RAVEA.



Parantolan jugendrakennuksen sisällä on säilynyt kulttuurihistoriallisesti arvokasta nähtävää. Esimerkiksi Valter Jungin komeat ornamentit sävähdyttävät.

## TERVEELLINEN ILMASTO HOUKUTTELI

Hyvinkään museoiden intendenttinä pitkään työskennellyt **Lea Bergström** kertoo, että Hyvinkään parantolan valtteina olivat hyvät kulkuyhteydet junalla sekä terveellinen "vuoristoilmasto".

– Suomessakin oli useita täysihoitoloita, joihin lääkärin lähettivät sekä Pietarista että Helsingistä asiakkaitaan, joilla oli terveysongelmia. Kun Pietari sijaitsee suolla ja Helsinki meren rannalla, ihmiset keväällä sairastuivat helposti.

Hyvinkää veti venäläisiä puoleensa erityisesti ensimmäisen maailmansodan aikana, kun Keski-Euroopan sanatorioihin ei päässyt.

– Esimerkiksi runoilija **Anna Ahmatova** nautti Hyvinkään hoidoista ja rauhasta syksyllä 1915. Monia muitakin venäläisiä kuuluisuuksia väitetään täällä käyneen, mutta heistä ei ole säilynyt mitään kirjallista lähdettä, Bergström sanoo.

## TULEVAISUUDEN POTENTIAALIA

Parantolan rakennuksilla ja ympäröivällä laajalla puistolla on takanaan vaiherikas menneisyys. Entä sitten tulevaisuus?

Tämän vuoden alussa Keusote siirsi muualle toimintojaan parantolan vanhasta

päärakennuksesta. Tila on nyt tyhjiään ja odottaa uusiokäyttöä. Museonjohtaja Tuomas Ravea näkee historiaa henkivällä jugendrakennuksella paljon piilevää potentiaalia.

– Parantola sijaitsee mahtavalla paikalla. Siellä voisi jatkossa olla sellaisia toimintoja tai palveluita, joista mahdollisimman moni hyvinkääläinen ja matkailija voisi nauttia.

Kaupunginjohtaja **Johanna Luukkonen** arvostaa rakennuksen historiaa.

– Parantolan upean rakennuksen hyödyntäminen on kaupungille tärkeä kehittämiskohde. Keskustelemme päättäjien kanssa siitä, miten kaupungille merkityksellistä rakennusta voisi hyödyntää tulevaisuudessa kaupungin elinvoiman, vetovoiman ja pitovoiman lisäämisessä.

## KESÄLLÄ PARANTOLAAN PÄÄSEE SISÄLLE

Mikäli Hyvinkään parantola ympäristöineen ei ole tuttu, asian voi piakkoin korjata.

– Järjestämme elokuun 20. päivän yleisölle avoimen parantolakerroksen, jonka kellonaika tarkentuu lähempänä ajankohdasta, kertoo Tuomas Ravea.

Hyvinkääläiset ja muutkin voivat pian perehtyä kiehtovaan alueeseen myös oma-

”

*Hyvinkääläiset tulevat erityisesti katsomaan parantolasta kertovaa näyttelyä.*

toimisesti kännykän opastuksella.

– Pyrimme kesään mennessä saamaan valmiiksi karttapalvelun, johon on merkitty kaikki parantolan alueen nykyiset rakennukset ja purettujen rakennusten sijaintipaikat. Omasta kännykästä voi sitten katsella kohteen kuvaa ja myös lukea sitä koskevan pienen tarinan.

# Hangonsilta kehittyä monipuolisena asumisen ja julkisten palvelujen alueena

Hangonsillan toisen asuinalueen vuonna 2022 aloitettu kumppanuuskaavoitus on saatu päätökseen. Kaupunginvaltuusto hyväksyi 6.2.2023 asemakaavan, joka laadittiin avoimen kilpailun pohjalta valittujen kolmen yhteistyötahon kanssa. Asemakaava kuulutettiin voimaan 24.3.2023. Uuden monipuolisen, korkeatasoisen ja urbaanin alueen toteuttaminen ensimmäisen, jo rakentuneen asuinalueen viereen voi alkaa.

TEKSTI: KAAVOITUSPÄÄLLIKKÖ ANITTA OJANEN

**U**udelle alueelle rakentuu tulevaisuudessa kaksi asuin-kerrostalojen korttelia noin 460 asunnolle sekä niitä palvelevat pysäköintialueet noin 400 autopaikalle pääosin maan tasolla. Kortteleihin on suunniteltu rakentuvan 12-13 kerrostaloa, joista osa on tavoitteena toteuttaa puurakenteisena. Alueelle tavoitellaan monipuolisesti sekä asumisoikeus-, vuokra- että omistusasumista, myös yhteisöllistä senioriasumista. Rakennusoikeutta asuinrakentamiseen on osoitettu 28 500 kerrosneliometriä.

Alueen katuverkko täydentyy uudella Läntiseen Yhdistiehen liittyvällä Uraniankadulla ja radan varren Hankopaanaraittiin kytkeytyvällä Hangonsatamanraitin kevyen

liikenteen yhteydellä. Hangonsillan alueen keskeinen kevyen liikenteen väylä Ameriikanraitti jatkuu uusien kortteleiden välissä ensimmäistä asuinalueita leveämpänä ja vehreämpänä kohti tulevana vuosina kaavoitettavaa seuraavaa asuinalueita. Puistojen, katuvihreän ja kevyen liikenteen verkostojen lisäksi suunnitelmissa on varmistettu asuinortteleille väljät ja vehreät korttelipihat.

Uuden asuinalueen kortteleiden asemakaavan mukainen tarkempi toteuttamissuunnittelu ja tontinluovutusneuvottelut yhteistyökumppaneiden kanssa käynnistyvät kevään kuluessa. Alueen esirakentaminen puolestaan jatkuu seuraavaksi

kortteli- ja katualueiden massanvaihtotöillä ja katurakenteiden ja vesihuollon rakentamisella. Tavoitteena on, että korttelialueille päästään rakentamaan asuin-kerrostaloja loppusyksystä 2023.

## HANGONSILLAN UUDEN KOULUN JA PÄIVÄKODIN SUUNNITTELU KÄYNNISTYY

Kaupunginvaltuusto hyväksyi 13.6.2022 kaupungin palveluverkkoselvityksen 2022 – 2030, jonka mukaan kaupungin opetus-toiminta Aseman koulun alueella päättyy, ja uusi alakoulu ja päiväkoti sijoitetaan Hangonsilltaan.

Tämä edellyttää asemakaavan laatimista, ja Hangonsillan uuden koulun ja päiväkodin paikkaa tutkitaan Astreankadun ja Ameriikanraitin pohjoispuoliselle Ystävydenpuiston ja nykyisen päiväkodin alueelle. Samalla tehdään kokonaistarkastelu Hangonsillan alueen lukion, tulevan koulun ja päiväkodin sekä viereisen asuinalueen ja alueelle suunnitella olevan monitoimihallin autopaikkatarpeista ja tarvittavista liikennejärjestelyistä, kevyen liikenteen yhteyksistä ja viheralueista.

Kaavoitustyö etenee keväällä 2023 rinnan koulun ja päiväkodin hankesuunnittelun kanssa. Asemakaavan luonnos on tarkoitus valmistella nähtäville syksyllä 2023, kun hankesuunnitelma on laadittu. Tavoitteena on, että kaava olisi hyväksymiskäsittelyssä kaupunginvaltuustossa keväällä 2024.



Alustava havainnekuva Läntisen yhdistien puoleisen korttelin sisäpihalta / Mangrove Oy / Arkkitehtitoimisto Ajak Oy



Kehittyvä kaupunkikeskusta



Meidän Hyvinkää

HYVINKÄÄ 19

## ESITTELYSSÄ KIVIJALKAYRITTÄJÄ

”

Täällä on kiireettömyyden vyöhyke, jossa aika tuntuu pysähtyvän.



# Taide ja kulttuuri kuuluvat kaikille

## Arkikulta tarjoaa elämyksiä keskellä kaupunkia idyllisessä ympäristössä

TEKSTI: ELISE SAARIKKO

**H**yvinkäläiselle **Niina Koskelinille** mahdollisuus perustaa vuonna 2019 oma kulttuurikahvila Arkikulta oli unelmien täyttymys. Hän oli itse elämässään kokenut, että kriisitilanteissa taide ja kulttuuri autoivat aina selviytymään.

– Halusin vastustaa taiteen ja kulttuurin elitististä leimaa ja tuoda elämyksiä kaikkien ulottuville, Koskelin kertoo.

Hän jäi sosionomin työstään opintovapaalle ja vuokrasi Hyvinkään Koulukadulla sijaitsevan yli satavuotiaan puutalon. Ideana oli tuoda hyvinvointia hyvinkäläisille.

Ensimmäisenä kesänä kävijöitä oli ihan mukavasti tapahtumissa ja vohvelierikönsuoksia maistelemassa, mutta sitten tuli korona. Kesäisin aukioloja höllennettiin, mutta talvet olivat vaikeita.

– Sisustin vanhan talon kierrätyshuonekaluilla, joita hain kirppareilta ja ihmisten kodeista. Talon tunnelma on saanut paljon kiitosta. Täällä on kiireettömyyden vyöhyke, jossa aika tuntuu pysähtyvän. Jopa käkikellojen viisarit ovat jääneet paikoilleen.

Koskelinin puoliso **Marko Suomi** kyseenalaisti ensin vanhan talon vuokraamisen, mutta tuli sitten auttamaan kahvilassa tarjottavien belgialaisten vohvelien paistossa ja tarjoilussa. Myös perheen teini-ikäiset lapset ovat osallistuneet yhteisen kulttuurikahvilan vetämiseen.

Kun elämä alkoi palata ennalleen koronan jälkeen, aloitettiin Arkikullassa lavarunouden illat, joissa on ollut nimekkäitä ulkopuolisia esiintyjä tai ne on vedetty paikallisin voimin. Runoklubi kokoontuu nyt Arkikullassa kerran kuussa.

– Itselleni kirjoittaminen on ollut aina luonteva ilmaisukeino, Koskelin sanoo.

Ehkä siksi hän haluaa taloon yhä enem-



Niina Koskelin ja Marko Suomi ovat uhranneet paljon aikaa Arkikullan viihtyisyyteen.

män tapahtumia, joissa on luovan kirjoittamisen harjoituksia, monenlaista irrottelamista kirjoittamalla. Uusia toimintamuotoja etsitään jatkuvasti, ja kävijöiltä toivotaan myös ideoita ja toiveita.

Toukokuussa ovat toteutumassa ainakin taidetasting-tapahtumat eli ohjatut taiteen tekemisen ryhmät, joissa piirretään ja kirjoitetaan ohjatusti ja luovasti ilman häpeää.

Marko Suomi on vetänyt jo 67 jakson verran talossa Takakansi-podcastia, josta on tehty myös live-esityksiä. Markon pitkäaikainen haave eli Outo kevätkuuhla toteutuu 20.5. Tapahtuma keskittyy kauhu-, fantasia- ja scifikirjallisuuteen. Tilaisuudessa on myös kirjamyyntiä alan kustantajilta.

– Haluan podcastilla levittää lukemisen iloa kuuntelijoille ja samalla markkinoida Arkikullan palveluita ja tapahtumia.

Kesän aikana on tarkoitus ottaa käyttöön myös Arkikullan sisäpiha, joka on ennestään tuttu monille kesäteatterikävijöille.

Talo sopii erinomaisesti pienimuotoisten juhlien ja kokousten pitämiseen.

Arkikulta-nimi sisältää Koskelinin mielestä viittauksen arjen hyviin hetkiin, mutta samalla kulttuuriin ja taiteeseen, jotka kuuluvat kaikille.

Arkikullassa on myös ratkaisukeskeiseksi lyhytterapeutiksi syksyllä valmistuneen Koskelinin vastaanotto.

Talossa on vaihtotyypinen pieni kirjasto, johon kävijät voivat tuoda kirjoja ja ottaa mukaan lukemista. Kirjoihin voi uppoutua tietysti myös Arkikullan viihtyisissä huoneissa.

– Minä olen perheen arkiaktiivisti, Marko lukuaktiivisti, Koskelin tiivistää työnjaon.

Toukokuussa Arkikulta Hyvinkäällä Koulukatu 8:ssa on avoinna viikonloppuisin kello 12–16, kesällä päivittäin. Parhaiten tapahtumista saa tietoa Facebookista ja Instagramista.



# Keskon Onnela on vastuullinen jätti-investointi

Hyvinkäältä Riihimäelle vanhaa tietä ajavat voivat ihailla tien oikealla puolella valtavaa rakennustyömaata heti Pohjoisen Kehätien kiertoristeyksen jälkeen. Kyseessä on Keskon Onniselle ja K-Autolle rakennuttama logistiikkakeskus, joka valmistuu vaiheittain vuosien 2025–30 aikana.

TEKSTI: VESA KEINONEN

**S**uurhankkeen taustalla on se, että rakentamisen ja talotekniikan kauppaan keskittyneen Onnisen jo toiminnassa oleva logistiikkakeskus Sahanmäessä on käynyt ahtaaksi.

Keskon Etelä-Suomen aluejohtaja **Mika Sivula** kertoi helmikuun alussa pidetyssä mediatilaisuudessa, että Onnelaksi nimetty logistiikkakeskus tulee palvelemaan koko Suomea.

– Rakennuskustannusten nopea nousu on muuttanut monien investointihankkeiden kannattavuuslaskelmia. Hyvinkään osalta kokonaisuus pysyi kuitenkin kannattavana.

Sivula kiittää Hyvinkään kaupungin yhteistyöasenteen hankkeen toteuttamisessa olleen poikkeuksellisen hyvää.

– Luvat ja kaavat saatiin todella lyhyessä ajassa kuntoon. Työt tontilla käynnistyivät viime lokakuussa ja alkuvuonna 2023 ollaan jo pitkällä muun muassa maanrakennustöissä.

Yli 300 miljoonan euron investointi on numeroin tarkasteltuna huimaavan suuri. Logistiikkakeskus sijaitsee noin 42 hehtaarin tontilla ja itse rakennuksen pinta-ala tulee olemaan 85 000 neliometriä.

– Tontti mahdollistaa keskuksen myöhemmän laajentamisenkin.

## TYÖNTEKIJÄMÄÄRÄ EI AINAKAAN VÄHENE

Keskossa rakennushankkeesta vastaava projektijohtaja **Seppo Kempainen** arvioi, että Hyvinkään mittavan hankkeen myötä Kesko on tulevina vuosina yksi maamme johtavia rakennuttajia.

– Tämä rakennushanke liittyy vahvasti Keskon liiketoimintastrategiaan, jossa logistiikkaa pyritään tehostamaan. Ajatuksena Onnellassa on ainakin 50 vuoden käyttöjännene koskien liiketoimintaa.

Kempaisen mukaan uusi logistiikkakeskus ei merkitse työntekijämäärän vähentämistä vaan oletettavasti käy juuri toisinpäin.

– Onnisen nykyisessä logistiikkakeskuksessa työskentelee noin 400 henkilöä. Uudessa määrän arvioidaan olevan 400-500.

Keskon tavoitteena on saada rakennushankkeen ensimmäinen vaihe valmiiksi vuoden 2025 loppuun mennessä. Uusi logistiikkakeskus voidaan näin ottaa käyttöön heti seuraavan vuoden alusta.

– Muutto on tärkeää tehdä talviaikana, koska kesä on Onnisen toimialan sesonkiaikaa. Tämänkin takia Hyvinkään kaupungin riipeä toiminta on ollut Keskolle äärimmäisen tärkeää. Kuukauden-parin viivästymisen olisi voinut lykätä tätä hankettamme eteenpäin jopa vuoden.

## HANKKEELLE PALKATTU EKOLOGI

Kesko ottaa vastuullisuuden erittäin vakavasti ja tavoitteet siinä ovat kovat. Kaupan alan palveluyritys haluaa olla hiilineutraali vuonna 2025 sekä päästötön toiminnassa ja kuljetuksissa vuonna 2030.

– Teemme täällä Hyvinkään logistiikkakeskuksen työmaalla enemmän kuin lainsäädäntö edellyttää. Otamme hankkeen toteuttamisessa huomioon esimerkiksi biodiversiteetin, eli emme aiheuta hankkeellamme luontokatoa, Kempainen sanoo.

Käytännössä hankkeelle on palkattu ekologi, joka on inventoinut tontin luontoarvot. Sen perusteella arvioidaan luontoarvojen kompensoinnin tarvetta ja toteutustapaa.

– Olen työskennellyt vuosikymmeniä vastaavanlaisissa hankkeissa, ja tämä on ensimmäinen kerta urallani, kun projektiin on palkattu ekologi, Kempainen toteaa.

Myös hulevesien käsittely on hyvin tärkeä osa rakennushanketta. Hulevesien hallitun poisjohtamisen ja vesistön suoje-lun varmistamiseksi tontille on rakennettu hulevesijärjestelmä.

Vastuullisuus konkretisoituu siinäkin, että logistiikkakeskukseen rakennetaan 6400 neliometrin laajuinen aurinkovoimala.

”

Rakennettava alue on kaikkiaan noin 34 hehtaaria.



Hyvinkään kaupunginjohtaja Johanna Luukkonen ja Keskon Etelä-Suomen aluejohtaja Mika Sivula näkevät Onnela-logistiikkahankkeen merkittävänä onnistumisena Hyvinkään ja Keskon yhteistyössä.

”

”On itsestään selvää, että valitsemme kumppaneiksi yhteiskuntavastuun kantavia yrityksiä.”

– Vuositasolla sen tuotanto on 630 MWh, joka voidaan täysimääräisesti hyödyntää logistiikkakeskuksessa. Keskuksen lämmitys hoidetaan maalämmöllä. Talven huippupakkasilla maalämmön teho ei riitä, joten silloin käytämme tukienenergiana Hyvinkään Lämpövoiman kaukolämpöä.

#### VASTUULLISUUS TÄRKEÄÄ MYÖS HAAHTELALLE JA KREATELLE

Onnela-logistiikkakeskuksen rakennushankkeen projektinjohtokonsulttina toimii Haahtela.

Yrityksen toimintamallissa ei ole perinteisistä rakentamisen urakkamuoistoista poiketen lainkaan pääurakoitsijaa.

– Me johdamme, ohjaamme ja valvomme hankkeen eri osaurakat sekä hoidamme työmaan päätoteuttajavelvoitteet. Tapamme toimia perustuu siihen, että olemme hankkeessa mukana jo hyvin aikaisessa vaiheessa ja ohjaamme myös suunnittelua, kertoo hankkeen projektipäällikkö **Riku Kolhonen** Haahtelasta.

Myös Haahtelan osalta hiilitavoitteet ohjaavat toimintaa. Esimerkiksi maanrakennusurakassa ja betonielementtihankinnoissa huomioidaan vähähiilisyys.

– On itsestään selvää, että valitsemme kumppaneiksi yhteiskuntavastuun kantavia yrityksiä. Osaurakoitsijoita tulee kaikkiaan olemaan 70-80.

Onnela on poikkeuksellisen iso työmaa myös hankkeen maarakennus- ja perusturakoitsijana toimivalle Kreatelle. Rakennettava alue on kaikkiaan noin 34 hehtaaria.

– Aloitimme työt viime lokakuussa ja valmistamme osaltamme tulee syyskuussa 2024. Alueen maaperä on pehmeää, joten pohjarakenteiden pitää olla tukevia, sanoo Kreaten työpäällikkö **Mika Ojala**.

Logistiikkakeskuksen tontilla poisajettavien ja tuotavien massojen määrä on merkittävä.

– Niiden kuljettaminen tuottaa luonnollisesti päästöjä, joten olemmekin yrittäneet löytää mahdollisimman läheltä paikat, jonne maata viedään.

Betonimuottejakin pyritään käyttämään uudelleen mahdollisimman paljon. Paalujen päihin tulee paaluhatut, jotka valmistetaan betonista.

– Alun perin ajattelimme tehdä niihin muoviset muotit, joita olisi tarvittu noin 6000. Päätimme kertakäyttöisten sijaan kuitenkin valmistaa noin 200 metallimuotia, joita pystytään kierrättämään.

#### HANKE TUO KAUPUNKIIN VALTAVASTI ELINVOIMAA

Hyvinkään kaupunginjohtaja **Johanna Luukkonen** iloitsee siitä, että Onnela-rakennushanke on lähtenyt liikkeelle vahvasa myötätulessa.

– Kiitän Keskoa suuresti siitä, että se on ryhtynyt toteuttamaan tällaista mittavaa hanketta. Juuri silloin kun ollaan kriisiajan keskellä, pitää lähteä tekemään. Jos koko Suomi asettuu vain puolustuslinjalle odottamaan, elinvoimalle käy huonosti.

Luukkosen mukaan Onnelan kaavan valmistelussa on tehty poikkeuksellisen

vahva työ erityisesti hulevesien osalta. Suunnittelun lähtökohtia on ollut se, ettei hulevesiä lasketa edes rakennusaikana Erkylän lukkojen puroon.

– Toteutimme nopeaan tahtiin kaupungin toimesta uuden hulevesiyhteyden Vantaanjokeen.

Kaupunginjohtaja arvioi, että hankkeen vaikutukset Hyvinkään kaupungille ja koko talousalueelle ovat huomattavat.

– Positiiviset elinvoimavaikutukset näkyvät meillä jo nyt – ja olemme vasta alkutai-paleella. Onnelan ja Hyvinkään yhteinen tulevaisuus näyttääkin valoisaalta.

Luukkosen mukaan on selvää, että Kesko ja Hyvinkään kaupunki jatkavat Onnelan rakentamisvaiheessa yhteistyötä.

– Olemme vahvempia yhdessä. Hyvä ja luottamuksellinen viestintä auttaa kaikkia meitä monivuotisen, valtavan investoinnin toteuttamisessa.

#### HYVINKÄÄN SIJAINTI KIINNOSTAA YRITYKSIÄ

Luukkonen toteaa, että Hyvinkään keskeinen sijainti logistisena solmukohtana avaa kaupungille suuria mahdollisuuksia jatkossakin.

– Elinkeinoelämämme sisälogistiikka on vahvasti kumipyörien varassa, ja siten Hyvinkään sijainti kahden moottoritien ja valtatie 25 kainalossa kiinnostaa yrityksiä. Tästä Onnisen logistiikkakeskus onkin loistava esimerkki.

Vastaavia logistiikkakeskuksia onkin jo sijoittunut Hyvinkäälle.

– Logistiikan alihankkijaverkosto on varmasti seuraava elinkeinon osa, joka meillä seuraavaksi vahvistuu. Myös Onnelan rakentamisen aika virkistää alueen alihankkijaverkostoa. Tämä on merkittävää, kun elämme haasteellista inflaation ja korkojen nousun aikaa.

Kaupunginjohtaja Johanna Luukkonen huomauttaa, että myös oppilaitosyhteistyö on Onnisen logistiikkakeskuksen mittaluokan hankkeessa keskeistä.

– Hyvinkään kaupunki ja Kesko ovat molemmat aktiivisia yhteistyöneuvotteluissa oppilaitosten kanssa, jotta ne voivat turvata osaavan työvoiman saatavuuden alueelta myös tulevaisuudessa. Hyvinkään kaupungin työllisyyspalvelutkin pyrkivät vastaamaan yritysten kysyntään työvoiman etsimisessä.

**Keskon logistiikkakeskus Hyvinkäällä**



## Kesäksi töihin – hyödynnä kesätyöseteli!

Hyvinkään kaupunki tukee 15–25 -vuotiaiden hyvinkääläisten nuorten kesätyöllistymistä. Tuki on tarkoitettu yrityksille, yhdistyksille ja säätiöille (tukea ei myönnetä yksityistalouksille, kunnille tai valtiolle). Kesätyösetelin arvo on 350 € / kuukausi. Kesätyösetelin voi käyttää työsuhteeseen, joka ajoittuu 1.4.–31.8.2023 väliselle ajalle. Tuen enimmäiskesto on kaksi kuukautta.

Lue lisää:

<https://www.hyvinkaa.fi/kesatyoeseteli/>

## Hyvinkään työllistämislisä

Työnantajalla on mahdollisuus saada harkinnanvaraista Hyvinkään työllistämislisää palkatessaan hyvinkääläisen työnhakijan. Hyvinkään työllistämislisää haetaan kaupungilta, kun on saatu myönteinen palkkatukipäätös TE-toimistolta. Työllistämislisää voi saada jopa 500€ kuukaudessa palkkatuen lisäksi ja sitä voidaan maksaa 10 kuukaudelta.

- hyvinkääläinen työnhakija (joka on saanut työmarkkinatukea 300 päivää)
- rekisteröitynyt työnantaja (yritys, yhdistys tai säätiö)
- 10 kuukaudelle
- jopa 500 € kuukaudessa
- maksettavan minimipalkan on oltava työehtosopimuksen mukainen ja vähintään 1350 € kuukaudessa (brutto) ja vähimmäistyöajan tulee olla 18 tuntia viikossa

Lue lisää:

<https://www.hyvinkaa.fi/tyollistamislisa>

## TYÖELÄMÄ

Operaattori Taneli Lehto (vas.) ja tuotantopäällikkö Anne Tillgren kehuvat RekryKoulutusta joustavaksi tavaksi työllistyä ja työllistää.

KUVAT: TEEMU HEIKILÄ

”

Tämä meni täydellisesti.

# Yrityksille työntekijöitä ja ihmisille töitä RekryKoulutuksilla

RekryKoulutus on työnantajan tarpeisiin suunniteltu paketti. Työttömälle tai alanvaihtajalle se on nopea tie uuteen ammattiin ja työpaikkaan.

TEKSTI: MIIA MARIA LAHTI

**T**aneli Lehto on ollut helmikuusta saakka operaattorina Reka Kaapeli Oy:n johdinvalmistuksessa Hyvinkäällä. Hän työllistyi vuodenvaihteessa järjestetyn RekryKoulutuksen jälkeen.

– Tämä meni täydellisesti, ja ihmettelen, miksi näitä ei ole enempää. Koulutus oli tosi joustava ja hyvä, Lehto kehuu.

RekryKoulutukseen kuuluu tietopuolinen opetus oppilaitoksessa ja työssäoppiminen yhteistyöyrityksessä. Koulutukset toteutetaan yhteistyössä sellaisten työnantajien kanssa, joilla on tarve rekrytoida kerralla useampia työntekijöitä, mutta joiden on vaikea löytää sopivia osajia.

– Olemme hakeneet uusia työntekijöitä vuosittain ja todenneet saman asian kuin moni muukin: työvoiman saaminen on haasteellista. Ihmisiä on vailla töitä ja me tarvitsemme tekijöitä, mutta kohtaamista ei välttämättä tapahdu. Tarjoamiimme töihin, kuten kaapelityöntekijäksi, ei myöskään voi valmistua suoraan mistään oppilaitoksesta, taustoittaa tuotantojohtaja **Anne Tillgren** Rekalta.

Reka lisäsi RekryKoulutuksen yhdeksi rekrykanavaksi muiden rinnalle, ja tulosta alkoi syntyä. Hyrian kanssa toteutettuja koulutuksia on ollut tähän mennessä kaksi. Kumpaankin osallistui reilu kymmenen henkeä, joista puolet työllistyi yritykseen. Opiskelijat eivät siis vielä koulutuksen aikana ole työsuhhteessa.

– Tämä on hyvä konsepti, sillä työnhakija ehtii koulutusjakson aikana nähdä, onko ala hänelle oikea. Samoin työnantaja näkee, onko tästä ihmisestä meille työntekijäksi.

### HELPPO TAPA PÄÄSTÄ TÖIHIN

Taneli Lehdolla oli takanaan muun muassa rakennus- ja siivoustöitä sekä pitkähkö työttömyysjakso ennen Rekaa.

– Ei ehkä olisi tullut mieleenkään hakea tänne, jos ei olisi tullut tätä koulutusta eteen työkkäriässä, sanoo mies, jolla on nyt takatassussa pitkä määräaikainen työsopimus.

Koulutuksen teoriajaksolla opiskeltiin esimerkiksi turvallisuusasioita ja trukin kuljettamista. Työssäoppimisjaksolla opiskelijat jaettiin kiinnostuksen ja työvoimatarpeen perusteella eri työpisteille Rekalta.

Lehto työllistyi lopulta samalle työpisteelle, jolla hän harjoitteli koulutuksen aikana. Hänen tehtäviinsä kuuluvat linjan hoito ja valvonta, puolien sidonta ja siirtäminen, kylmähitsaus ja materiaalin syöttö.

– Olen viihtynyt oikein hyvin. Täällä osataan kouluttaa ja työilmapiiri on hyvä.

– Yleensä vie pari vuotta koulututtua uudelleen. Siihen verrattuna RekryKoulutus

on ennen kaikkea pitkäaikaistyöttömille ja alanvaihtajille ensisijainen ja helppo tapa päästä töihin, Lehto pohtii.

### KOULUTUS RÄÄTÄLÖIDÄÄN TYÖNANTAJALLE

RekryKoulutus kestää tyypillisesti 2–5 kuukautta, ja siihen hakeudutaan TE-toimiston kautta. Kyseessä on yrityksen ja ELY-keskuksen yhdessä hankkima työvoimakoulutus, jonka hinnasta yritys maksaa 30 prosenttia.

Opiskelijat eivät suorita tutkintoa, vaan koulutus suunnitellaan juuri siihen tehtävään tai työympäristöön, johon tarvitaan työntekijöitä.

– Selvitämme, mitä kaikkea koulutuksen pitää sisältää, ja minkälaisia henkilöitä haetaan: pitääkö esimerkiksi olla ennestään koulutusta vai voiko olla alanvaihtaja ja millaista kielitaitoa vaaditaan, selvittää asiakkuuspäällikkö **Merja Putus** Hyriasta.

Reka toivoi riveihinsä myös vieraskielisiä työntekijöitä, ja seikka otettiin koulutuksen suunnittelussa huomioon. Vieraskieliset opiskelijat saivat teoriajaksolla suomen kielen opetusta ja myös työssäoppimisen ajalle Hyria järjesti kielitukea.

– Meillä on töitä, joissa pärjää hyvin, vaikkei osaa täydellisesti suomea. Vieraskielisten voi olla kuitenkin hankala hakea ja löytää sopivia töitä, ja senkin vuoksi RekryKoulutus on toimiva malli. Meille on sen kautta työllistynyt esimerkiksi kaksi ukrainalaista, Anne Tillgren iloitsee.

Hän muistuttaa, että RekryKoulutus vaatii yritykseltä isoa panostusta esimerkiksi perehdytyksessä. Kokemukset ovat kuitenkin todella hyviä.

– Palkkasimme viime vuonna kymmenen uutta työntekijää. Puhutaan siis sadoista tuhansista euroista. Senkin vuoksi on hyvä olla erilaisia rekrykanavia käytettävissä. RekryKoulutuksen tarjoama tunnuslujako on win-win -tilanne yritykselle ja työnhakijoille.

### AVAINTEKIJÄNÄ YHTEISTYÖ

Hyrian Merja Putus tietää, että yritykset yllättyvät usein kuullessaan RekryKoulutuksesta.

– Vaikka näitä on järjestetty jo kauan, monet eivät tiedä tästä mahdollisuudesta. Lisäksi pienissä yrityksissä saatetaan ajatella, että koulutukset eivät ole niitä varten koulutusryhmän suuruuden vuoksi. Voimme kuitenkin järjestää pienten yritysten yhteisen koulutuksen, jos aikataulut ja tarpeet osuvat yksiin, hän rohkaisee.

Avaintekijänä työvoiman ja työnantajien kohtaamisessa on eri toimijoiden yhteistyö. Hyvinkään kaupungin työllisyyspäällikkö **Aki Leinonen** painottaa, että tavoitteena ovat joustavat palvelut ja ratkaisut potentiaalisten työnhakijoiden löytämiseksi.

– Kaupungin työllisyyspalveluissa olemme työnhakijoita varten. Valmennamme ja autamme mielellämme vaikka hakemuksen tekemisessä.



## Kiinnostuitko? Ota yhteyttä!

Uudenmaan TE-toimiston Yrityspalvelut, p. 0295 040 002  
Uudenmaan Ely, osaamisenkehittäminen.uusimaa@ely-keskus.fi

TE-toimiston henkilöasiakkaan neuvontapalvelu, p. 0295 025 500.

Hyria: asiakkuuspäällikkö Merja Putus, merja.putus@hyria.fi, p. 040 637 6019  
Hyvinkään kaupungin työllisyyspalvelut: tyollisyyspalvelut@hyvinkaa.fi

# Ihan tavallisten perheitten koulu

Liina Yli-Suvanto, Holli Burkin,  
opettaja Maria Alikoski ja  
Arvo Yli-Suvanto.



Hyvinkään englanninkielisten luokkien oppilaat ja vanhemmat ovat supertyytyväisiä.

TEKSTI: ELISE SAARIKKO

**O**lemme ihan supertyytyväisiä Hyvinkään englanninkielisiin luokkiin, sanoo **Susanna Anjala**.

Hänen poikansa **Arvo Yli-Suvanto** on neljäsluokkainen, tytär **Liina** toisella luokalla. Perhe on täysin suomenkielinen.

– Ensin hiukan jännitti, miten lapset pärjäävät. Kaikki on mennyt oikein hyvin.

Arvo itse arvelee tottuneensa luontevaan englannin käyttöön oppitunneilla toisen luokan alussa. Nyt hän puhuu ja lukee jo sujuvasti englantia. Puutyö on pojan mielialine.

Kotona Arvo ja Liina puhuvat keskenään suomea, mutta esimerkiksi peleissä kieli vaihtuu sujuvasti, samoin välitunteileikeissä.

**Burkinin** perheessä isä **Nigel** on englanninkielinen, äiti **Paula** suomenkielinen. Perheen neljä lasta ovat kaikki käyneet alakoulun englanninkielisillä luokilla, **Holli** on nyt tokaluokkainen.

– Halusimme vahvistaa lasten englanninkielentaitoa, suomea he kuulevat muutenkin joka puolella, Paula Burkin kertoo ja väittää olevansa nykyään perheen huonoin englannintaitaja.

Kun lasten kaverit tulevat leikkimään, he puhuvat perheen isän kanssa englantia.

Molemmat äidit kiittelevät englanninkielisten luokkien opettajia huipputyypeiksi, jotka luovat hyvän hengen tunnelmalliseen puukouluun. Englanninkieliset luokat ovat toimineet jo runsaat 10 vuotta Hyvinkään Aseman koulun puurakennuksessa.

– Tämä on kuin pieni kylä, jossa kaikki tuntevat toisensa. Lasten vanhemmilta ei odoteta englannin taitoa, mutta aktiivisuus ja avoimuus ovat hyväksi.

KUVAT: TEEMU HEKKILÄ



## LISÄÄ HAKIJOITA TOIVOTAAN

Hyvinkään englanninkielisten luokkien koordinaattori **Veera Kallioranta** sanoo, että luokille toivotaan lisää hakijoita. Vuosittain hakijoita on noin 25, mutta lisää oppilaita mahtuisi.

– Luokkien koko on tällä hetkellä 14-19 oppilasta. Koko koulussa opiskelee nyt 96 oppilasta; ensimmäiselle luokalle voidaan valita pääsykokeen läpäisseistä oppilaista 24. Väliillä oppilaita tulee lisää ylemmille luokille tai muuttaa pois kesken lukuvuoden.

Ensimmäiselle luokalle tulevista keskimäärin noin neljäsosa ei osaa ollenkaan englantia aloittaessaan. Kaksi neljäsosaa osaa jonkin verran, yksi neljäsosa puhuu kieltä sujuvasti. Osa oppilaista on käynyt englanninkielistä esikoulua, osalla on englanti toisena kotikielenä. Luokille ei oteta oppilaita, jotka eivät osaa suomea, vaan heidän täytyy käydä valmistava luokka, jotta suomen kieli olisi riittävällä tasolla.

Viimeistään kolmannella luokalla englanninkielistä tekstiä tulee opetuksessa jo niin paljon, että sitä pitää pystyä ymmärtämään ja puhumaan. Valtaosalle oppilaita tämä onnistuu.

– Ensimmäiselle luokalle hakeutuvilta testataan kielellisiä valmiuksia. Pääsykokeen voi tehdä suomeksi tai englanniksi.

Muille kuin ensimmäisille luokille hakeutuu vuosittain jonkin verran oppilaita. Heille pidetään yksilöllinen valintakoe, jossa testataan suomen ja englannin taitotasoa.

Suurin osa oppilaita sopeutuu Kalliorannan mukaan hyvin vieraskieliseen

opetukseen. Alkuun oppilaat voivat olla hiljaisia, mutta he omaksuvat uutta kieltä kuuntelemalla.

– Lapset ovat näppäriä seuraamaan muiden tekemisiä, ja näin he pysyvät opiskelussa mukana. Kolmasluokkalaiset ovat jo pääosin hyvin sopeutuneita englanninkieliseen ympäristöön. Kaikki opettajat osaavat myös suomea, ja suomenkielinen opetus painottuu alkuopetukseen. Opetuksesta noin 60 prosenttia on englanniksi, 40 suomeksi.

Koska Hyvinkäällä ei ole nykyisin englanninkielistä yläkoulua, oppilaat jatkavat kuudennen luokan jälkeen omassa lähikoulussaan tai jossain muualla. Siksi englanninkielisissä luokilla huolehditaan, että osa opetuksesta on suomeksi. Suomen kielen osaaminen ei siis heikkene liikaa.

– Keskeisin syy englanninkielisille luokille hakemiseen on vanhempien halu varmistaa lapselle sujuva englannin kielen taito. Jotkut perheet haluavat ehkä muuttaa jatkossa ulkomaille ja näin taata lapselle helpon aloituksen uudessa koulussa. Kaksiyksitoista perheissä halutaan vahvistaa toisen kotikielen osaamista.

Kieliluokalla opiskelu voi olla tavanomaista vaativampaa, ja tärkeintä on lapsen oma motivaatio ja innostus.

Oppilaitten koulunkäyntiin voi tutustua osoitteissa: [@englishclassesofhyvinkaa](#) tai Facebookissa [The English Classes of Hyvinkaa](#).



## Ruotsalaisella koululla pitkät perinteet Hyvinkäällä

Hyvinkään Ruotsalaisen koulun ulottuvat peräti 120 vuoden taakse, ja nykyisen koulun tontille rakennettiin jo 1911 oma koulurakennus. Peruskouluun siirtymisen yhteydessä 70-luvulla yksityiskoulu liitettiin kunnan koululaitokseen, ja kouluyhdistys perusti sen yhteyteen ruotsinkielisen leikkikoulun.

Nykyinen Svenska Gården- talo valmistui 2002, ja nykyisin talossa toimii Folkhälsanin ylläpitämä päiväkotikieli ja kuusiluokkainen alakoulu.

– Meillä on keskimäärin 50-60 oppilasta, joista monet tulevat samassa rakennuksessa sijaitsevasta ruotsinkielisestä päiväkodista. Meillä on yhdysluokat 1-2, 3-4 ja 5-6. Luokkakoot vaihtelevat vuosittain, koronan jälkeen on ollut kasvua, kun paikkakunnalle on muuttanut uusia perheitä, jotka haluavat lapsensa ruotsinkieliseen kouluun, kertoo rehtori **Eveliina Luotonen**.

Kouluun tulee oppilaita Hyvinkään lisäksi Riihimäeltä, Hausjärveltä ja Nurmi-järveltä. Ennen kouluun tuloa oppilaille tehdään kartoitus kielitaidosta.

– Osa oppilaita on täysin ruotsinkielisistä perheistä ja osa täysin suomenkielisistä.

Monet vanhemmat arvostavat rehtorin mukaan monipuolista kielitaitoa ja pientä, kodikasta koulua. Vanhempien mielestä kielitaito takaa laajemmat opiskelu- ja työntekomahdollisuudet tulevaisuudessa.



# Tärkeintä on kohtaaminen

Kieku-opettaja auttaa päiväkotien lapsia ja aikuisia kielten ja kulttuurien moninaisuudessa

Monikielisten lasten ja perheiden määrä kasvaa Hyvinkäällä vuosittain. Kehitykseen vaikuttavat niin kansainvälisten yritysten tuomat perheet, tilojen kausityövoima kuin pakolaisetkin. Hyvinkääläisissä päiväkodeissa puhutaan tällä hetkellä noin 45 eri äidinkieltä.

TEKSTI: MIIA MARIA LAHTI

**V**irpi Hämäläinen on nähnyt muutoksen läheltä, sillä hän on toiminut varhaiskasvatuksessa suomi toisena kielenä -opettajana – uudelta nimikkeeltä Kieku-opettajana – kahdeksan vuoden ajan.

– Maailma ja perheet kansainvälistyvät. Lapsen arjessa voi olla helposti kolme tai neljäkin kieltä.

Valtakunnalliset varhaiskasvatussuunnitelman perusteet edellyttävät, että eri kielet ja kulttuurit tehdään näkyviksi päiväkodeissa.

– Paljon on muuttunut ja hyvään suuntaan menty Hyvinkäällä näiden vuosien aikana. Henkilökunta osaa ottaa moninaiset perheet vastaan, suunnitella kielitietoista toimintaa ja esimerkiksi käyttää tulkkia, Hämäläinen kehuu.

– Käytännössä kielten moninaisuus näkyy päiväkotiryhmässä vaikka niin, että tervehdykset ovat näkyvillä eri kielillä ja syntymäpäivälaulu lauletaan kielillä, jotka ovat ryhmässä edustettuina.

## LAPSEN KAUTTA OPII KOKO PERHE

Virpi Hämäläinen kiittää kaikissa Hyvinkään päiväkodeissa. Toistaiseksi hän tekee työtään yksin, mutta saanee syksyllä rinnalleen toisen Kieku-opettajan.

– Konsultoin ja koulutan henkilökuntaa. Lapsille teen suomen kielen kartoituksia ja olen lasten ja vanhempien tukena kieliin ja kulttuureihin liittyvissä asioissa.

– Havainnoin ryhmän toimintaa, ja sitten mietimme henkilöstön kanssa, mihin suuntaan sitä viedään esimerkiksi suomen

kielen oppimisen näkökulmasta. Ihan kaikkea ei tietenkään pysty huomioimaan, mutta aina voi tehdä kompromisseja ja keskustella asioista.

Hämäläinen muistuttaa, että vaikka suomen kielen oppiminen on tärkeää, kielet on otettava huomioon laajasti. Hänen mukaansa myös ruotsia, saamea ja murteita pitäisi tuoda enemmän esille.

Lapsen kautta koko perhe voi oppia monenlaisia asioita, ja siksi varhaiskasvatus on erinomainen tuki myös kotoutumisessa.

– Lapset eivät kyseenalaista eikä heillä ole ennakkoluuloja. He keksivät yhteisen kielen, matkivat toisiaan ja imevät itseensä kaiken mitä annetaan. Päiväkotivuosina lapset kehittävät identiteettiään ja heistä toivottavasti kasvaa moninaisuutta ymmärtäviä maailmankansalaisia.

## YHTEISEN KIELEN PUUTTUESSA HYMYILLÄÄN

Perheitä ei voi niputtaa sen mukaan, mistä ne ovat kotoisin, Virpi Hämäläinen painottaa.

– Ihmisen kohtaaminen on tärkeintä. Jos ei ole yhteistä kieltä, niin sitten vaikka hymyillään. Se riittää. Saamme perheitä usein kiitosta siitä, millaista meidän päiväkodeissa on, ja mitä lapset täältä saavat.

– Kulttuureihin liittyvät asiat voivat herättää paljonkin kysymyksiä. Jutellessa ja kohdatessa kuitenkin huomataan, että asiat eivät olekaan niin vaikeita.

Hämäläinen tietää, millaista on tuntee toiseutta. Hän on asunut pitkään ulkomaille ja hänellä on monikulttuurinen perhe. Työstään hän sanoo tykkävänsä ihan älyttömästi.

– Minulla on paras työ, saan usein parhaan puolen lapsista. Kun ilmestyn paikalle, he tietävät, että jotain kivaa on tiedossa. Keskustelut henkilöstön kanssa ovat myös rikkautta. Heidän kanssaan tulee huikeita oivalluksia puolin ja toisin.



*Kun ilmestyn paikalle, he tietävät, että jotain kivaa on tiedossa.*



KUVA: TEEMU HEIKKILÄ

## TEKIJÄ TYÖSSÄÄN



Saksanpaimenkoiratyttö Nemi Pialiisa Toropaisen vastaanotolla.

**”**  
*Ehdottomasti parasta työssäni on se, että saan auttaa eläimiä.*

KUVA: JANNI-ANTTI LATVALA

# Rakkaudesta eläimiin

Kolmetoista vuotta Hyvinkään kaupungin eläinten hyväksi työskennellyt **Pialiisa Toropainen** tiesi jo pienestä, että hänestä tulee eläinlääkäri.

TEKSTI: MIA HYVÄRINEN

**P**ialiisa Toropaisella on elämänsään ollut vain yksi unelma-ammatti: eläinlääkäri. Kuuden vuoden opiskelu Helsingin yliopiston eläinlääketieteellisessä tiedekunnassa antoi laaja-alaisen osaamisen eläinlääkärin tehtäviin. Valmistumisensa 2005 jälkeen työtä on riittänyt ympäri Suomen. Toropainen on tehnyt sijaisuuksia monissa eri kunnissa ja toiminut kolme vuotta Joutsenon kunnaneläinlääkärinä. Vuonna 2010 Toropainen aloitti Hyvinkäällä II kaupungineläinlääkärin virassa.

Toropainen työskentelee ympäristöterveydenhuollon yksikössä. Eläinlääketieteen ammattilaiset vastaavat paitsi eläinten terveydestä, myös ihmisten turvallisuudesta ja ympäristöterveydenhuollosta. Eläinlääkintähuollon tiimissä työskentelevät Toropaisen rinnalla vs I kaupungineläinlääkäri ja ympäristöterveydenhuollon johtaja **Taru Järvimaa** sekä vs valvontaeläinlääkäri **Maria Hietala**.

– Moni mieltää kaupungineläinlääkärin hoitavan ainoastaan tuotantoeläimiä. Tehtävänalueeseen ja virkavelvollisuuteen kuuluvat kuitenkin kaikki kunnan alueella olevat eläimet. Pieneläinvastaanotolla voidaan ajanvarauspohjalta tehdä esimerkiksi perusterveydenhuoltoa, leikkauksia ja hammaskivenpoistoja.

Eläinlääkäreille on kysyntää ja tarve työvoimalle on maanlaajuinen. Tulijoita alalle onneksi on. Eläinlääkärin päivät ovat täynnä vastuullista ja tarkkaa tekemistä eläinten parissa, mutta merkityksellisen osan työtä muodostaa myös asiakaspalvelu. Toropainen pitää työnsä monipuolisuudesta ja vaihtelevista tilanteista.

– Tykkään juuri tästä sekapraktiikkatyöstä, jossa voin hoitaa sekä pieneläimiä, hevosia että tuotantoeläimiä. Koskaan ei aamulla tiedä, mitä uusi päivä tuo tullessaan.

Toropainen aloittaa päivänsä aamukahdeksalta tunnin puhelinajalla, jolloin hän

## Kaupungineläinlääkärin vastaanotto

Vastaanotto ajanvarauksella Suutarinkatu 2:ssa arkisin klo 8-16, p. 0400 483 994 (puhelinaika klo 8-9)

## Eläinlääkäripäivystys arki-iltaisin ja viikonloppuisin

Pieneläimet hoidetaan Helsingin yliopiston Saaren eläinklinikalla, hevoset ja tuotantoeläimet hoidetaan tilakäynnin.

Soita aina ensin: p. 0600 974 13.

ottaa vastaan ajanvarauksia ja antaa neuvontaa. Yhdeksältä alkaa praktiikkatyö, joka etenee aiemmin sovittujen ajanvarausten mukaisesti – tai aivan päinvastoin.

– Koska meillä on virkavelvollisuus hoitaa kiireelliset sairastapaukset, päivän työsuunnitelmani saattaa mennä akuutin sairastapauksen myötä täysin uusiksi. Autan siellä, missä apuani eniten tarvitaan.

Uran varrelle on mahtunut monia mieleenpainuvia hetkiä. Hyvinä hetkinä Toropaiselle tulevat mieleen esimerkiksi koirien keisarinielikkaukset, joissa hän on saanut auttaa maailmaan pieniä pentuja. Tai kun hän on onnistunut pitkään jatkuneessa vaikeassa lehmän poitauksessa hankalasta vasikan virheasennosta asennosta huolimatta pelastamaan sekä emän että vasikan.



# Uimapaikat Hyvinkäällä

## Sveitsin uimalan aukioloajat kesällä

(Teerimäenkatu 6)

**Kesäkausi:** 3.6.–27.8.2023

Ma, ti, to, pe klo 6.30–20.00 (21.00)  
Ke klo 9.00–20.00 (21.00)  
La, su klo 10.30–18.00 (19.00)

### Sisältaat auki

ma, ti, to ja pe klo 6.30–8.00  
sekä 15.00–20.30.  
Keskiviikkoisin klo 15.00–20.30.  
Viikonloppuisin klo 10.30–18.30.

### Ulkoaltaat ja kuntosali ovatauki arkisin

klo 20.30 saakka ja viikonloppuisin  
klo 18.30 saakka.

### Hyvinkään kaupungin liikuntapalvelui- den kesäuimakoulu

Ilmoittautuminen uimakouluihin aukeaa  
ti 2.5. klo 12.00.

Lisätietoja uimakouluista löydät osoitteesta:  
[www.hyvinkaa.fi/uimaopetus](http://www.hyvinkaa.fi/uimaopetus)

### Hyvinkään kaupungin liikuntapalvelui- den kesäjumppakimara

Kesäkuussa tarjolla mm. avoimia vesijumppia,  
puistojumppia, lajikokeiluja sekä ulkokuntoi-  
lupaikkaopastuksia. Tarkemman ohjelman ja  
sisällön löydät osoitteesta: [www.hyvinkaa.fi/terveenatyoelamassa](http://www.hyvinkaa.fi/terveenatyoelamassa)

## Muut uimapaikat

### Usmin uimaranta

(Usminjärventie 206)

Usmin uimaranta sijaitsee 5 km:n päässä Hyvinkään keskustasta.

**Toiminta-aika:** 5.6.–6.8.2023

Toiminta-aikana pukuhuoneet ja WC:t auki sekä aluevalvonta päivittäin  
klo 11.00–19.00.

#### Alueella:

- hiekkaranta
- pukutilat
- WC
- Rajattu lasten uintialue

### Kaupunkisillan maauimala

(Ahdenkallionkatu 29–31)

Kaupunkisillan maauimala tarjoaa uintimahdollisuuden vain kilometrin  
päässä kaupungin keskustasta.

**Toiminta-aika:** 5.6.–6.8.2023

Toiminta-aikana pukuhuoneet ja WC:t auki sekä aluevalvonta päivittäin  
klo 11.00–19.00.

#### Alueella:

- hiekkaranta ja auringonottoalue
- WC
- leikkipuisto
- ulkokuntosali
- beach volley -kenttä
- matonpesupaikka





## Nuortentila Koppi sai uudet hienot tilat kauppakeskuksesta

TEKSTI: MIKA JOENSUU

Erityisnuorisotyöntekijät Niina Koski, Satu Raijas ja Anni Kouhia kohtaavat nuoria nuortentila Kopissa

**H**yvinkään kaupungin nuorisopalveluiden kohdennetun nuorisotyön toimitila eli nuortentila Koppi on muutanut kauppakeskus Willassa Prisman 2. kerrokseen. Uudet hienot tilat palvelevat hyvinkäläisiä nuoria tarjoamalla mahdollisuuden yksilölliseen tukeen, erilaisia pien- ja vertaisryhmiä, kaveriryhmätoimintaa sekä vanhemmuudentukea vanhemmille nuoruuden myllerryksien keskellä. Kopista löytyy toimintaa 11-17-vuotiaille. Maanantaisin Kopissa vietetään Kopin maanantaita, jolloin ovet ovat nuorille auki klo 16-17.30. Kerran kuussa Kopin maanantai on Sateenkaari-maanantai, jolloin teemana on sukupuolinen ja seksuaalinen yhdenvertaisuus. Koppi on nuorille turvallinen tila kasvaa, löytää kavereita ja kokea yhteisöllisyyttä.

Kohdennetussa nuorisotyössä työskentelee kolme erityisnuorisotyöntekijää, ja työskentelyä jalkautetaan myös sinne missä nuoret kokoontuvat sekä muihin nuorten toimintaympäristöihin.

Lisätietoa Kopin toiminnasta löytyy osoitteesta [www.hyvinkaa.fi/nuoriso](http://www.hyvinkaa.fi/nuoriso)

## Sotaa paenneille ukrainalaisille mahdollisuus hakea kotikuntastatusta



Hyvinkäälle on asettunut jo yli vuoden kestäneen hyökkäyssodan seurauksena noin 450 ukrainalaista sotapakolaista. Suurin osa on tilapäistä suojelua saavia ja he asuvat vastaanottokeskuksen osoittamissa asunnoissa tai yksityismajoituksessa. Maaliskuun alusta alkaen tilapäistä suojelua saavat ovat voineet hakea kotikuntastatusta Suomesta.

**K**otikunta tuo mukanaan sekä oikeuksia että velvollisuuksia, kuten oikeuden Suomen sosiaaliturvaan ja mahdollisuuden laajempiin sosiaali- ja terveyspalveluihin sekä oppivelvollisuuskäsitteille velvollisuuden osallistua suomalaisen koulujärjestelmän mukaiseen opetukseen, maahanmuuttajatyön koordinaattori **Miina Pyylehto** Hyvinkään kaupungilta kertoo.

Valtakunnallisesti on arvioitu, että noin kolmasosa Ukrainan sotaa paenneista haluaa hakea kotikuntaa Suomesta. Määriä on vaikea arvioida, koska monella ukrainalaisella on aikomus palata kotimaahan,

kun sota loppuu. Hyvinkään kaupunki valmistautuu järjestämään kuntapaikat 50 heikommassa asemassa olevalle tilapäistä suojelua saavalle eli heille, jotka eivät itsenäisesti pysty asuntoa hakemaan. Lisäksi odotettavissa on kymmenien muiden hakeutuminen kuntalaisiksi itsenäisesti.

Kotoutumisen alkuvaiheen palvelujen järjestäminen näkyy kaupungin palveluissa eniten kotouttamispalveluissa, jotka vastaavat pakolaisten alkuvaiheen kotoutumisen palveluista. Myös varhaiskasvatus ja perusopetus ovat jo nyt vastanneet ukrainalaisten kasvatuksen ja opetuksen tarpeisiin, Pyylehto jatkaa.

Osa ukrainalaisista on päässyt hyvin suomalaisen yhteiskunnan toimintoihin mukaan työn ja suomen kielen opiskelun kautta. Auttava suomen kielen taito onkin avain suomalaisen työelämään ja joustavia suomen kielen opiskelun malleja on kehitetty oppilaitosten toimesta. Apua arkeen on tuonut Hyvinkään seurakunnan ja vapaaehtoistoimijoiden yhteinen keräyspiste osoitteessa Hyvinkäänkatu 2. Sinne kerätään lahjoitustavaraa joka tiistai ja lahjoitetaan ukrainalaisille joka torstai. Lisäksi sieltä jaetaan lahjoitusrahoilla hankittuja hygieniatarvikkeita ja pesuaineita. Jakoon osallistuu viikoittain noin 70 ukrainalaista.

## Uusi nuorisovaltuusto aloitti toimintakautensa

**H**yvinkäällä järjestettiin joulukuussa nuorisovaltuustovaalit, joissa valittiin 15 nuorisovaltuutettua edustamaan hyvinkäläisiä nuoria paikallisessa päätöksenteossa kaudella 2023-2024. Vaaleissa oli ehdolla yhteensä 61 hyvinkäläistä tai Hyvinkäällä opiskelevaa nuorta. Määrä on Hyvinkään nuorisovaltuuston 25-vuotisen historian suurin.

Vaaleissa oli ensimmäistä kertaa mahdollisuus ennakoänessykykseen. Lisäksi kokeilussa oli

vaalikone, jonka avulla ehdokkaat pystyivät esittäytymään äänestäjille. Vaalikoneen ansiosta nuoret äänestivät aiempaa enemmän myös toisissa kouluissa opiskelevia ehdokkaita.

Tammikuussa nuorisovaltuuston puheenjohtajaksi valittiin **Sami Pelkonen**, varapuheenjohtajaksi **Janna-Jemina Jämsén** ja sihteeriksi **Egero Aluste**.

Odotan innolla tulevaa kautta. Meillä on loistava porukka, jolla tulemme varmasti saamaan paljon aikaiseksi. Tarkoituksena on jatkaa samaa laadukasta työtä, jota nuorisovaltuusto on tehnyt Hyvinkäällä jo useiden vuosien ajan, Sami Pelkonen kertoo.



*Meillä on loistava porukka, jolla tulemme varmasti saamaan paljon aikaiseksi.*

Hyvinkäällä on asiat pääasiassa hyvin nuorten kannalta. Meillä on monipuolisesti erilaisia harrastusmahdollisuuksia ja kaupunki panostaa nuoriin. Kuitenkin Hyvinkäällä on samoja ongelmia kuin muissakin kunnissa, esimerkiksi nuorten mielenterveyspalveluiden saatavuus ei ole riittävällä tasolla, puheenjohtaja summaa.



Nuorisovaltuusto 2023-2024.

KUVA: HANINA TARKKAINEN



ENNEN JA NYT



Solbo kuvattuna vuonna 1966. Hyvinkään kaupunginmuseon Aulis Saviahon kokoelma.

## Tuotteliain taiteilijoiden talo

**T**aiteilijat ovat aina tulleet Hyvinkäälle hyvien työtilojen perässä. **Jalmari Ruokokosken** ja **Tyko Sallisen** ateljeetat Humala ja Krapula todistavat sen. Myös **Helene Schjerfbeck** löysi aikanaan Hyvinkäältä tilaa elää ja työskennellä. Myöhemmin Solbon nimellä tunnettu taiteilijatalo otti suojiinsa työhönsä intohimoisesti suhtautuvia taiteilijoita, jotka muokkasivat osaltaan kaupungin kulttuurielämää.

Hyvinkään taidemuseon kesäkuussa aukeava näyttely *Solbo – taiteilijatalo Hyvinkäällä* esittelee Solbon taiteilijatalon historiaa, ja siellä viimeisten 55 vuoden aikana asuneiden ja työskennelleiden taiteilijoiden töitä.

Osoitteessa Solbonkatu 5 sijaitseva puinen rakennus valmistui 1900-luvun vaihteessa täysihoitolaksi. Sen jälkeen talo oli monenlaisessa käytössä, kunnes vuonna 1968 tiloihin perustettiin Hyvinkään taiteilijatalo. Taiteilijatalon perustamiseen vaikutti voimakkaasti Hyvinkään kaupunki, joka vuokrasi omistamansa kiinteistön Suomen Taiteilijaseuralle ja tämä edelleen taiteilijoille. Vuosikymmenien kuluessa talossa on asunut yhteensä 23 taiteilijaa. Talo on edelleen aktiivisessa taiteilijatalokäytössä.

Taiteilijatalo tarjoaa neljälle taiteilijalle perheineen asuin- ja työskentelytilat. Talo onkin tuonut Hyvinkäälle niin vastavalmistuneita kuin jo vartuneempia taiteilijoita, joille hyvän työhuoneen saaminen on mah-

dollistanut täysipainoisen työskentelyn. Taiteilijatalon asukkaat ovat myös tuoneet uudenlaista sisältöä kaupungin kulttuurielämään näyttelyinä ja taidetapahtumina. Taiteilijatalon perustamisen myötä Hyvinkää alettiinkin tuntea erityisesti kuvataiteita tukevana kaupunkina.

Nyt Solbon katon alla syntyneeseen taiteeseen on mahdollista tutustua Hyvinkään taidemuseolla, jossa taidehistorioitsija **Merja Ilolan** kuratoima näyttely tekee syväskelluksen hyvinkääläiseen taidehistoriaan viimeisen viiden vuosikymmenen aikana.

### Näyttelyn taiteilijat:

**Elina Hakaniemi, Jukka Ihalainen, Ahti Isomäki, Antti Jantunen, Kirsti Jouhki, Markku Juuti, Pirkko Kolehmainen, Sirpa Lappalainen, Margareta Liljeblad, Taisto Martiskainen, Olli-Pekka Merimaa, Maija Nuotio, Kaisu Paavilainen, Ari Rantamäki, Raimo Reinikainen, Lauri Räikkönen, Anneli Sipiläinen, Ilpo Stor-Pellinen, Olavi Suomela, Lea Tiisonen-Jantunen, Veijo Ulmanen, Tiina Valkeapää ja Raimo Valo.**

**Solbo – taiteilijatalo Hyvinkäällä**  
Hyvinkään taidemuseossa 8.6.–8.10.2023

Ilpo Stor-Pellinen, Ray Ban, 1995. Kuva: Ella Tommila, Hyvinkään taidemuseo.



Olli-Pekka Merimaa, Dokulamppu, 2000. Kuva: Ella Tommila, Hyvinkään taidemuseo.



## Tilaa ja taidetta!

Kysely taiteen ammattilaisten työskentelyedellytyksistä Hyvinkäällä ja työskentelytilojen tarpeesta on avattu.

Hyvinkään kaupungin Aktiivinen elämäyskaupunki -kärkihankkeen mukaisesti kaupunki tukee taiteen ammattilaisten työskentelyä ja pyrkii tarjoamaan taiteen tekijöille mahdollisuudet pitkäjänteiseen työhön. Jotta kaupunki tulevaisuudessa voisi tarjota entistä laajemmin puitteita taiteilijoiden työskentelylle, olemme kartoittamassa taiteilijoiden työskentelytilojen nykytilaa ja mahdollista lisätarvetta. Oletko taiteilija tai tunnetko kenties taiteen ammattilaisen? Vastaa kyselyyn, tai vinkkaa asiasta tutullesi, jotta saamme luovuudelle entistä paremmat kasvumahdollisuudet!

Linkin kyselyyn löydät osoitteesta:  
[www.hyvinkaa.fi/kyselytaiteilijoille](http://www.hyvinkaa.fi/kyselytaiteilijoille)



Andrea Veronica, 13 v., *Mi ciudad*,  
Argentiina, kansainvälinen lasten ja  
nuorten taiteen arkisto.

## Keväästä syksyyn

### – Villa Artun kasvukausi

Villa Artussa monenlaiset asiat kasvavat ja muuttavat muotoaan kevään ja syksyn kuluessa. Kuvataidekoulu juurtuu Parantolan puistoon, johon aletaan kasvattaa kaupunkipuutarhaa. Lasten ja nuorten taidekeskuksen piirustusaiheisessa näyttelyssä Villa Artun galleriaan kasvaa monimuotoisia viivastoja näyttelykävijöiden toimesta. Taito käsityö- ja muotoilukoulussa erilaiset materiaalit saavat uuden muodon.

TEKSTI: ELINA KATARA JA KAISU PAAVILAINEN



Piirroksin voi kuvata  
huimia tarinoita.

#### KASVUN TAIKAA ARTUN KUVIKSEN KAUPUNKIPUUTARHASSA

Villa Artun seinustalla, Villatehtaan sisäpihalla on kasvatettu kesäkukkia ja viljelty yrttejä sekä hyönteisten että ihmisten iloksi jo useana vuonna. Ensimmäinen Hortus Urbanus -kaupunkiviljelmä kukoisti jo kesällä 2010. Tänä keväänä Artun kuviks siirtää viljelmänsä Villatehtaalta aivan kaupungin keskelle, mutta kuitenkin hieman piiloon – vanhaan leikkipuistoon kirkonmäen kupeeseen.

Viime syksynä kolmasluokkalaiset kävivät katsastamassa paikan ja mittailemassa pinta-aloja. Paikka on toistaiseksi karu, aidan ympäröimä kuiva hiekkakenttä, mutta kaupunkipuutarhan luomiseen täydellinen. Se mahdollistaa monenlaisen toiminnan kuten viljely- ja leikkialueiden perustamisen sekä majojen ja asumusten rakentelun niin lapsille kuin linnuille, oraville ja pörräisille, kuvataidekoulun rehtori **Kaisu Paavilainen** kertoo.

Puutarhan rakentajat joutuvat ratkaisemaan monenlaisia käytännön haasteita, esimerkiksi kasteluveden keruun. Sadedenkerääjien pienoismalleja onkin jo tehty Artun kuviksen tunneilla.

Laajemmassa mittakaavassa puutarhaa ryhdytään rakentamaan jo huhtikuun majoissa. Työ jatkuu loppukevään kuvataidetunneilla ja kesäkuun alun kesäleireillä. Tervetuloa mukaan rakentamaan kaikille yhteistä puutarhaa ja seuraamaan kasvun taikaa! Ilmoittautumiset sekä Artun kuvikseen että sen kesäkursseille ovat avoimia.

#### VILLA ARTUN SYKSYN NÄYTTELYSSÄ ELÄÄ VIIVA

Kulttuuritalo Villa Artun syksyn näyttelyssä *Eläköön piirros!* pääsee tutustumaan piirtämisen moninaisiin muotoihin, kun kaikenlaiset viivat ja jäljet valtaavat gallerian 12.9.–10.11.2023. Piirtämisen eri ulottuvuuksia ja mahdollisuuksia esittelevän näyttelyn ytimen muodostavat kansainvä-

Mikael Lampinen,  
8 v., *Omakuva*,  
Suomi,  
kansainvälinen  
lasten ja nuorten  
taiteen arkisto.



lisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta valitut teokset eri puolilta maailmaa.

Teoksissa tarkastellaan katsomista, näkemistä, jäljen jättämistä ja ympäröivän maailman kuvaamista piirtämällä. Niissä näkyy piirtämisen loputon rikkaus, hauskuus ja leikkisyys. Kaikessa erilaisuudessaan teoksia yhdistää mielikuvituksen kekseliäisyys ja herkkyyks, jolla sisäistä ja ulkoista todellisuutta kuvataan.

Piirtämiseen ei tarvita erikoisia välineitä, mutta piirroksin voi kuvata huimia tarinoita ja tehdä näkyväksi sellaista, joka on olemassa vain omassa mielikuvituksessa, lasten ja nuorten taidekeskuksen tuottaja **Elina Katara** kuvailee.

Näyttely on toiminnallinen, ja kävijät pääsevät itse kokeilemaan erilaisia piirtämisen tapoja ja havainnoimaan miten monenlaisia viiva, pinta ja piirustuksen rytmi voivat olla. Näyttelyssä voi testaila piirtimiä, piirustustekniikoita ja piirustuspintoja. Näyttelyssä on esimerkiksi liitutaaluseinä, mahdollisuus kokeilla hiekk-animaation tekemistä ja asetelman piirtämistä.

Näyttely sopii kaikenikäisille ja kaikenlaisille piirtäjille. Varhaiskasvatuksen ja koulu-

jen ryhmät voivat varata käynnin näyttelyyn, jossa on tekemistä ja toimintaa. Näyttelyyn kannattaa varustautua kokeilunhaluisella ja seikkailullisella mielellä ja päästää oma mielikuvitus ja viiva valloilleen!

[www.villaarttu.fi](http://www.villaarttu.fi)



Mária Bányászová, 10 v., *Koulutoverini*,  
Slovakia, kansainvälinen lasten ja nuorten  
taiteen arkisto.

# Oppia, osaamista ja onnistumisen iloa

Etsitkö harrastusta, jossa voit itse tai jossa lapsesi voisi toteuttaa itseään luovasti? Haluatko oppia uusia kädentaitoja ja kehittyä omassa harrastuksessa? Kaipaako rentoa yhdessäoloa samanhenkisten harrastajien kanssa ja jaettava onnistumisen iloa? Tervetuloa Käsityö- ja muotoilukouluun – meiltä löydät kaikkea tätä ja paljon muuta!

teksti: KIRSI JUNTUNEN

## MIKÄ ON KÄSITYÖ- JA MUOTOILUKOULU?

Käsityö- ja muotoilukoulu antaa käsityön taiteen perusopetusta lapsille, nuorille ja aikuisille. Taiteen perusopetus on Suomessa vakiintunut ja kansainvälisesti ainutlaatuinen koulutus- ja harrastusmuoto. Opiskelu sopii kaikille, jotka ovat kiinnostuneita käsillä tekemisestä, muotoilusta ja uuden oppimisesta.

## MITÄ JA MITEN OPITAAN?

Käsityö- ja muotoilukoulussa opitaan käsityön eri vaiheet suunnittelusta tuotteen toteuttamiseen. Lähtökohtana opiskelussa ovat oppilaan omakohtaiset kokemukset, käsillä työskentely, tuotteiden valmistus ja ilmaisu. Harrastuksen parissa opitaan pitkäjänteisyyttä, ajattelun taitoja ja luovuutta.

Opiskelu on opetussuunnitelmaan perustuvaa, tavoitteellista ja vuodesta toiseen etenevää.

Opetusryhmissä perehdytään käsityöhön motivoivassa ilmapiirissä samanhenkisten ystävien ja ammattitaitoisten opettajien seurassa. Ryhmäkoot ovat pieniä, jolloin aikaa jää kohtaamisille ja yhdessä oppimiselle. Käsityö- ja muotoilukoulussa on tarjolla perusryhmien lisäksi eri teknikkoihin painottuneita ryhmiä, esimerkiksi Nikkarit-ryhmiä, joissa keskitytään enemmän puuhun, metalliin ja elektroniikkaan.

**Hyvinkään Villa Artussa järjestämme käsityön taiteen perusopetusta 7-18-vuotiaille lapsille, nuorille ja aikuisille sekä varhaisiän käsityökasvatusta 4-6-vuotiaille lapsille.**



## UUSIEN OPPILAIDEN ILMOITTAUTUMINEN ALKANUT

Eepos-palvelussa  
<https://taitoetelasuomi.eepos.fi>

Lisätietoja: Rehtori, Kirsi Juntunen,  
kirsi.juntunen@taitoetelasuomi.fi  
p. 050 435 4426

Tutustu ja tule mukaan toimintaamme!  
[www.taitoetelasuomi.fi](http://www.taitoetelasuomi.fi)

## SEURAA MEITÄ SOMESSA:

- [kasityokouluetelasuomi/](https://www.facebook.com/kasityokouluetelasuomi/)
- [kasityokoulu\\_etelasuomi/](https://www.instagram.com/kasityokoulu_etelasuomi/)

# Tapahtumakalenteri

Hyvinkään kaupungin tapahtumakalenteri ja matkailusivusto Visit Hyvinkää palvelevat sekä tapahtumakävijöitä että matkailijoita.

Visit Hyvinkää kertoo kaupungista kuvien avulla  
> [visithyvinkaa.fi](http://visithyvinkaa.fi)

Löydä kaikki Hyvinkään tapahtumat  
> [tapahtumat.hyvinkaa.fi](http://tapahtumat.hyvinkaa.fi)

## Ilmoita omat tapahtumasi

Voit syöttää oman tapahtumasi maksutta tapahtumakalenteriin. Palvelun käyttöönotto edellyttää rekisteröintiä. Lisätietoja tapahtumien lisäämisestä: Outi Ruso, [outi.ruso@hyvinkaa.fi](mailto:outi.ruso@hyvinkaa.fi)

Löydä kaikki Hyvinkään tapahtumat:  
> [tapahtumat.hyvinkaa.fi](http://tapahtumat.hyvinkaa.fi)



## Hyvinkääsali

[lippu.fi](http://lippu.fi)

<p><b>HEDBERG ON THE ROAD</b> STAND UP -KIERTUE MAIKKILLE TELLE 2023</p> <p>Ke 26.4. klo 18</p>	<p><b>MRS. K</b></p> <p>Pe 28.4. klo 19</p>	<p><b>PETE POSKIPARTA</b></p> <p>La 29.4. klo 19</p>	<p><b>PITKÄMÖ &amp; HÄMEENLINNAN BIG BAND</b></p> <p>Pe 5.5. klo 19</p>	<p><b>JUKKA KUOPPAMÄKI</b></p> <p>Su 3.9. klo 15</p>
<p><b>Katri Helena</b></p> <p>La 7.10. klo 19</p>	<p><b>THE KING OF SWING</b> DEAD CONCERT TOUR FINLAND</p> <p>To 12.10. klo 19</p>	<p><b>JOKERI POKERI BOX</b> De Luce Show</p> <p>Su 15.10. klo 15</p>	<p><b>ANNA ERIKSSON</b></p> <p>Pe 20.10. klo 19</p>	<p><b>JARKKO TAMMINEN</b> Show</p> <p>Pe 27.10. klo 19</p>

Hyvinkääsalin lipunmyynti palvelee tuntia ennen konserttia. ENNAKKOMYYNTI: R-kioskit sekä [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi)

[hyvinkaaasali.fi](http://hyvinkaaasali.fi)

## KESÄKURSSIT 5.-16.6.2023

### ARTUN KUVIS

8-12 -v.  
**ANIMAATIO**  
ma-to 5.-8.6. klo 10-12.15  
Hinta: 85 €

10-15 -v.  
**VALOKUVAUS**  
ma-to 5.-8.6. klo 13-15.15  
Hinta: 85 €

4-5 -v.  
**KUVISKURSSI 1**  
ma-pe 5.-9.6. klo 10-12.15  
Hinta: 85 €

6-7 -v.  
**KUVISKURSSI 2**  
ma-pe 5.-9.6. klo 10-12.15  
Hinta: 85 €

8-9 -v.  
**KUVISKURSSI 3**  
ma-pe 5.-9.6. klo 13-15.15  
Hinta: 85 €

10-15 -v.  
**KERAMIikka**  
ma-pe 5.-9.6. klo 13-15.15  
Hinta: 85 €

8-10 -v.  
**MAJAPAJA 1**  
ma-pe 5.-9.6. klo 10-15  
Hinta: 120 €

8-10 -v.  
**MAJAPAJA 2**  
ma-pe 12.-16.6. klo 10-15  
Hinta: 120 €

10-15 -v.  
**RED CARPET -KURSSI**  
ma-pe 12.-16.6. klo 10-15  
Hinta: 160 €

Ilmoittautuminen ja lisätietoja: [hyvinkaa.fi/kuvataidekoulu](http://hyvinkaa.fi/kuvataidekoulu)

## Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomi

7+ -v.  
**Värikkäät kesäasusteini**  
ma-pe 5.-9.6. klo 10-15  
Hinta: 115 €

7+ -v.  
**Nikkaroidaan**  
ma-pe 12.-16.6. klo 10-15  
Hinta: 115 €

7+ -v.  
**Minivideoita ja muotisuunnittelua**  
ma-pe 5.-9.6. klo 10-15  
Hinta: 115 €

Ilmoittautuminen ja lisätietoja: [taitoetelasuomi.fi](http://taitoetelasuomi.fi)

# Paljon iloa soittoharrastuksesta

Hyvinkään musiikkiopistossa opiskelee eri ikäisiä oppilaita. Yhteistä heidän harrastukselleen on pitkäjänteisyys. Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän suorittaminen kestää yleensä peruskoulun ja lukion ajan. Musiikista tulee useimmille elinikäinen harrastus, joillekin jatko-opintojen jälkeen jopa ammatti. Hyvinkäällä musiikkiopiston opintokokonaisuuksia voidaan hyväksilukea myös osaksi lukio-opintoja.

TEKSTI: REIMA RAIJAS JA SANNA RATIA

KUVA: TEEMU HEIKKILÄ



Yksitoistavuotias **Nuppu Salin** on innostunut huilunsoitosta. Hän on harrastanut soittoa jo viisi vuotta. Juttelimme Nupun kanssa, mitä hän ajattelee soittamisesta.

## Mikä sai sinut innostumaan huilunsoitosta, Nuppu?

– Soittoharrastus alkoi hyvin ja olin innokas, niin kuin olen vieläkin. Kun näin huilun, se tuntui kivalta harrastukselta.

## Miten soittoharrastus ja koulu sopivat yhteen?

– Se menee juuri hyvin koulun jälkeen. Ehdin hyvin tehdä läksyt.

## Onko sinulla soittajana jokin tavoite?

– Ei ole muuta tavoitetta kuin tulla harjoittelemalla paremmaksi. Aion jatkaa pitkään harrastustani.

## Kerro joku kiva muisto, joka liittyy soittamiseen!

– Kiva muisto on ensimmäisestä huiluesityksestäni. Konsertti meni hyvin ja siitä sain tunteen, että haluan jatkaa huilunsoittoa!

KUVA: TEEMU HEIKKILÄ



**Onni Tiukkanen** on 18-vuotias lukiolainen, joka opiskelee musiikkiopistossa viulun ja cembalon soittoa.

## Kuinka päädyit musiikkiharrastuksen pariin?

– Vanhempani veivät minut musiikki-leikkikouluun, kun olin pieni. Myöhemmin päädyin musiikkiopiston oppilaaksi.

## Miten sovitat vaativien lukio-opintojen ja soittoharrastuksen aikataulut?

– Pysin jäsentelemään arjen tehtäviä. Joka päivä on tärkeää löytää edes hetki soiton harjoittelulle.

## Mitä soittaminen merkitsee sinulle?

– Koen soittamisen olevan merkityksellinen osa elämääni. Musiikkiopistossa olen saanut laadukasta opetusta, uusia tuttavuuksia sekä hienoita soittokokemuksia.

## Mihin tähtäät soittajana?

– Aion suuntautua musiikkialan ammattiopintoihin.

KUVA: ANTTU KOISTINEN



Hyvinkään musiikkiopiston kasvatin **Vilma Talvitién** musiikkiopinnot jatkuivat Sibelius-Akatemiassa musiikin maisterin tutkintoon saakka.

– Musiikkiopistossa soitin klassista pianoa ja hyvä soittotekniikkani on peräisin sieltä. Matkan varrella mukaan tuli vapaa säestys, seurakunnan kautta kitaransoitto ja lukiossa kuoro. Samalla ystäväporukalla tehtiin paljon musiikkia. Sibelius-Akatemiassa mukaan tuli laulu ja yhä vahvemmin kansanmusiikki. Haitaria aloin soittaa, kun siihen oli helppo tarttua ja ottaa keikalle mukaan, Talvitié kertoo.

Talvitié on aina rakastanut esiintymistä ja halunnut tehdä omaa musiikkia. Piano-BodyPerkussio on taiteilijan itse kehittämä tapa yhdistää laulua ja pianonsoittoa uudella tavalla. Talvitién musiikkia on vaikea lokeroida johonkin genreen, mutta siitä löytyy kuulijalle tarttumapintaa ja tuttuja elementtejä. Häntä voi kuulla keikoilla sekä syksyllä julkaistavalla levyllä.

# Hyvinkään Puhallinorkesteri Unkariin

Hyvinkään Puhallinorkesterin suunnitelmissa on vierailla Kecskemétissä Unkarissa kesäkuun puolivälissä 2023. Kecskemét on Hyvinkään ystävyyskaupunki, joka sijaitsee noin 85 km etelään Budapestista. Kaupungissa on tällä hetkellä noin 110 000 asukasta. Säveltäjä, musiikkipedagogi **Zoltán Kodály** on syntynyt Kecskemétissä. Hän on kehittänyt ”do-re-mi” -musiikin-opetusmetodin. Kaupungissa sijaitsee myös Kodály-instituutti.

**M**yös Hyvinkään yläkoulun musiikkiluokkalaiset ovat käyneet konserttimatkalla Kecskemétissä kaksi kertaa, vuosina 2014 ja 2018. He konsertoivat siellä M Bodom musiikkiopistolla ja keskuspuistossa. Kulttuuriyhteistyö kecskemétiläisten kanssa on ollut ja on hyvin tiivistä ja tärkeää. Se luo välillemme positiivista, lämminhenkistä yhteenkuuluvuuden tunnetta, Hyvinkään Puhallinorkesterin taiteellinen johtaja **Jukka Palonen** kertoo.

– Vierailujen tärkein tavoite on tutustua toistemme kulttuureihin, elämäntapaan ja musiikkiin. Vietämme aikaa

yhdessä musisoiden, konsertoiden, keskustellen, syöden ja juhlien.

Hyvinkään Puhallinorkesteri vierailee Unkarissa Kecskemétin kaupungin ja M Bodom musiikkiopiston kutsamana. Pohdinnassa on myös mahdolliset kaupunkien musiikkiopistojen väliset yhteistyökuviot.

– Katsotaan, mitä tulevaisuus tuo tullessaan. Kansainvälinen yhteistyö kannattaa aina.

”

Katsotaan, mitä tulevaisuus tuo tullessaan. Kansainvälinen yhteistyö kannattaa aina.



Kecskemétin Puhallinorkesteri Hyvinkään toriterasilla vuonna 2022.

ENNEN JA NYT

# Rautatieläisten asuinalueesta kasvoi museo ja tapahtuma-alue

TEKSTI: INKA ALÉN, SUOMEN RAUTATIEMUSEO



**S**uomen Rautatiemuseon koti on kulttuurihistoriallisesti ainutlaatuisella Hyvinkää–Hanko-rautatien asema- ja varikkoalueella. Alue syntyi 1870-luvulla, jolloin Hyvinkäälle Hangon radan varteen syntyi rautatieläisten asuinalue. Rata oli alun perin yksityisen rautatieyhtiön rakennuttama, mutta siirtyi pian valtion omistukseen. Aseman ympärille syntyneitä asuinalueita kutsuttiin Valtion pihaksi.

Kaikki alueella asuneet olivat rautatieläisiä tai heidän perheenjäseniään. Valtion piha oli pieni ja tiivis työväen asuinalue. Suurin osa asukkaista kuului liikenneosastolla työtä tekevään palveluskuntaan. Asuinympäristöön kuului asuinrakennusten lisäksi pakaritupa, sauna- ja pyykkitupa,

pieni navetta, liitereitä, aittoja, kellarirakennus sekä veturitali. Asuinrakennuksia oli alun perin kolme, mutta määrä nousi neljään, kun asemarakennus muutettiin asuinkäyttöön 1870-luvulla. Rakennukset ovat edelleen alkuperäisillä paikoillaan Suomen Rautatiemuseon puistossa.

Rautatiehallitus teki päätöksen Rautatiemuseon siirrosta Helsingistä Hyvinkäälle Hangon radan alueelle vuonna 1971. Jotakin rautatieläisiä asui vielä alueella, kun Rautatiemuseo muutti sinne kolme vuotta myöhemmin. Rautatiemuseolle oli pitkään etsitty uusia tiloja, sillä museolla ei ollut riittävästi tilaa Helsingin päärautatieasemalla.

Ensimmäinen pieni näyttely avautui yleisölle museon puistossa entisessä asuinrakennuksessa kesällä 1974. Seuraavilla

vuosikymmenillä Rautatiemuseota laajennettiin uusin näyttelyhallein ja puiston asemarakennus entisöitiin. Vähitellen entisestä rautatieläisalueesta kehittyi merkittävä museoalue ja tunnelmallinen puisto, joka toimii nykyisin myös tapahtuma-alueena.

Museon omien tapahtumien lisäksi myös muut toimijat järjestävät aktiivisesti Rautatiemuseon puistossa tapahtumia. Hyvinkään Karjalaiset pitävät siellä vuosittain toukokuuisena lauantaina Karjalaiset markkinat. Helatorstaisin Suomen Saab-klubi järjestää museoalueella Wanhojen Saabien tapaamisen ja samaan aikaan vietetään Yhden Päivän Juttu -kaupunkitapahtumaa.

## Kevään ja kesän 2023 tapahtumia Suomen Rautatiemuseossa:

- 18.5. Yhden Päivän Juttu & Wanhojen Saabien tapaaminen
- 20.–21.5. Pienoisjunatreffit & 20.5. Karjalaiset markkinat museon puistossa
- 3.6. Kesäkauden avajaiset
- 22.7. Leenan päivä
- 30.7. Hyvinkää-päivä
- 13.8. Rautatiemuseopäivä

Lue lisää: [www.rautatiemuseo.fi](http://www.rautatiemuseo.fi)



KUVA: SAMILAMBERG



KUVA: EINO HYÖVÄLTI, SUOMEN RAUTATIEMUSEO



KUVA: EINO HYÖVÄLTI, SUOMEN RAUTATIEMUSEO

# Osallistu, vaikuta

# ja vaikuta!

## Kaupungin viestintäkanavat ovat sinua varten!

Seuraa Hyvinkään kaupungin verkko- ja somekanavia ja pysy kartalla, mitä kotikaupungissasi tapahtuu!

[www.hyvinkaa.fi](http://www.hyvinkaa.fi)  
[www.visithyvinkaa.fi](http://www.visithyvinkaa.fi)



Meillä on komea kattaus somekanavia, joita päivittävät huippuasiantuntijat eri toimialoilla.

**Sukella syvemmälle eri yksiköiden tekemiseen!**



Seuraa ja ota käyttöön aihetunnisteemme 2023:

#elinvoimainen  
#elämyskaupunki  
#meidänhyvinkää  
#hyvästälpeä

Tervetuloa keskustelemaan!



## Kuntalaiskahvit

Järjestämme kaikille avoimia kuntalaiskahveja myös syksyllä 2023. Olemme saaneet teiltä hyviä teemaehdotuksia, joiden ympärille syksyn keskustelujen ohjelma rakentuu. Lue lisää kaupungin verkkosivuilta ja seuraa somekanaviamme!



Tervetuloa!

## Vastuullisesti Hyvinkäällä

Talouden julkaisuja (mm. tilinpäätös 2022 ja avoin ostolaskudata) löydät täältä:



Kaupunki on ottanut käyttöön huhtikuun alussa ilmoittajan-suojelulain mukaisen ilmoituskanavan.



## Kaavaillat

Hyvinkään kaavoitus järjestää avoimia ja vapaamuotoisia kaavailtoja, joissa keskustellaan ajankohtaisista kaavahankkeista ja muista maankäyttöön liittyvistä teemoista. Kevään viimeinen kaavailta järjestetään kaupungintalolla 9.5.2023 kello 17.00. Kaavaillat jatkuvat syksyllä 2023. Lisätietoja kaavailloista näet verkkosivuiltamme.



Tervetuloa!

## Osallistuva budjetointi

Osallistuvan budjetoinnin äänestystulokset 2023 selvillä.

**Eniten ääniä saaneet ja toteutettaviksi valitut ehdotukset ovat:**

1. Ilmainen puistoruokailu kesäaikaan lapsille
2. Lahjoitus Hope ry:lle
3. Grillipaikkoja kaupunkiin
4. Pitkospuut Sveitsiin
5. Suojaa auringolta päiväkotien pihoilta
6. Vanhuksille ohjelmaa
7. Pitkospuut kuntopolulta Terveysmetsän itäpuolelta.

Lue lisää!

[www.hyvinkaa.fi/osbutulokset](http://www.hyvinkaa.fi/osbutulokset)



## Kurkkaa kaupungin työntekijöiden arkeen -blogisarja

Blogisarjassamme ääneen pääsevät kaupungin työntekijät.

Kirjoitusvuorot on jaettu kaupungin yksiköiden ja viranhaltijoiden kesken, jolloin eri toimialoilta kirjoitetut tekstit tuovat laajan kattauksen näkökulmia Hyvinkään toimintoihin ja palveluihin.

Haluamme olla lähellä kaupunkilaisia omien tarinoidemme kautta.

Tervetuloa kurkistamaan arkeemme!



## Elämysesä 2023 -kuvakisa Instagramissa

Ota huippuotos kesäelämysesästä Hyvinkäällä, merkitse se aihetunnisteilla **#elämysesä2023 @hyvinkaankaupunki** ja voita yllätyspalkinto!

Voit lähettää kuvasi myös meilitse [viestinta@hyvinkaa.fi](mailto:viestinta@hyvinkaa.fi) otsikolla Elämysesä 2023 -kuvakisa.



## Hyvinkääläisiä yritystarinoita

Uusi juttusarja nostaa esille yrittäjyyden ja yrittäjätarinat.

Monipuolisissa jutuissa kerrotaan, miksi yritys toimii Hyvinkäällä, millaisena yrittäjyyssympäristönä kaupunki koetaan ja minkälaisia tulevaisuuden- ja kehittämisen suunnitelmia toimijoilla on. Kirjoituksista ilmenee myös, mitkä ovat kaupungin parhaita puolia yrityksen ja yrittäjän näkökulmasta, unohtamatta yritysten palautetta ja kehittämisehdotuksia kaupungin suuntaan.

Tutustu Yritystarinoihin Business Hyvinkää -sivustolla:  
[www.hyvinkaa.fi/yritystarinoita](http://www.hyvinkaa.fi/yritystarinoita)



## Etsi Johanna -kilpailu

Kerro 30.6.2023 mennessä missä Johanna luuraa. Lähetä vastauksesi tämän linkin kautta [www.hyvinkaa.fi/johanna](http://www.hyvinkaa.fi/johanna) ja voita yllätyspalkinto!

## Kerro mielipiteesi Hyvinkää-lehdestä

Anna palautetta tästä lehdestä ja voita lahjakortti Hyvinkääsaliin! Osallistuneiden kesken arvomme kaksi 50 euron lahjakorttia. Voittajille ilmoitetaan henkilökohtaisesti.  
[www.hyvinkaa.fi/lehtikysely](http://www.hyvinkaa.fi/lehtikysely)



## Hurmos - Hyvinkääläistä urheiluhistoriaa -näyttely etsii esineistöä

Hyvinkään kaupunginmuseon yhdessä Hyvinkään liikuntapalveluiden kanssa toteuttama vuoden 2024 näyttely sukeltaa Hyvinkään maineikkaaseen urheiluhistoriaan. Esille pääsevät niin seurat, olympiamitalistit, harrastajat kuin taustalla tärkeää työtä tekevät puurtajat.

Nyt haussa on myös esineistö näyttelyyn! Löytyykö kotoasi kenties mestaruuspiikkarit, tai albumillinen valokuvia Kalevan kisoista vuodelta 1973? Jos vastasit kyllä, ota yhteyttä museoon.

Kaipaamme ennen kaikkea esineitä, joiden tarina on kertomisen arvoisen. Kyseessä ei tarvitse olla pokaali tai mitali, toteaa museonjohtaja **Tuomas Ravea**.

Luvassa on hyvää nostetta, yhdessä tekemistä ja urheilun iloa! Yhteydenotot museonjohtaja Tuomas Ravealle, [tuomas.ravea@hyvinkaa.fi](mailto:tuomas.ravea@hyvinkaa.fi) 040 709 5578.

Lisää tietoa löydät Hyvinkään kaupunginmuseon kotisivuilta.





Ruuhkavuosien vertaisvihko kaiken maailman aikuisille.

# ”Kyllä se siitä”

Meidän Hyvinkää! -kärkihankkeessa 2023 tarkastellaan turvallisuutta läpi elämän. Koska nauru tunnetusti pidentää ikää, toimitetaan osana hankkeen teematapahtumien sarjaa ”Kyllä se siitä” -ruuhkavuosien vertaisvihko kaiken maailman aikuisille.

*”Jos ajattelet myönteisesti joka päivä, teet lujasti töitä, pyrit olemaan paras versio itsestäsi, ympäröit itsesi inspiroivilla ihmisillä, etkä ikinä anna periksi, niin ei ole mitään rajoja sille, miten perusteellisesti voit palaa loppuun.”*

**N**ämä sanat on väitetysti kuultu psykologian professori **Svend Brinkmanin** suusta.

Listaan voisi lisätä vielä terveellisen ruokavalion, ympäristöystävällisen ja liikunnallisen elämäntavan, jokaisen ympärillään olevan ihmisen näkemisen ja kuulemisen omalla itsenään sekä ristiriitojen käsittelyn aina kohtaavassa ja kannattelevassa ilmapiirissä. Harrastustoiminnan mahdollistamisesta, vanhempainyhdistys- ja seuratoiminnan tukemisesta, omaa puolisoa, parisuhdetta ja ystävyyssuhteita unohtamatta. Mikäli olo kotiasioiden, uraputkien ja kehittämis-, koulutautumis-, ja verkostoitumismahdollisuuksien viidakossa käy tukanalaksi, tulisi muistaa myös mindfulness, positiivinen elämänsenne sekä se, että jollakulla toisella menee aina huonommin.

**Millaisissa liemissä sinä olet keittynyt, mikä auttoi jaksamaan – tai edes kestämään?**

Kerro meille anonymisti kokemuksesi, vastanneiden kesken arvotaan joukko ilahduttavia palkintoja!



Seuraa tämän ja muiden Meidän Hyvinkää! -kärkihankkeen teematapahtumien etenemistä osoitteessa [www.hyvinkaa.fi/meidanhvinkaa](http://www.hyvinkaa.fi/meidanhvinkaa)

## Kirjasto



Kipinä, Kenkätehtaankatu 1

## Hyvinkään Opisto

Kauden 23 - 24 kurssit nähtävillä netissä kesäkuun alussa

**Ilmoittautuminen alkaa 10.8. klo 10.**

[uusi.opistopalvelut.fi/hyvinkaa](http://uusi.opistopalvelut.fi/hyvinkaa)

# AKB DRIFT SM

14.-15.7. | HYVINKÄÄ, VAUHTIPUISTO



LISÄTIEDOT JA LIPUT: [DRIFTSM.FI](http://DRIFTSM.FI) JA [HYUA.FI](http://HYUA.FI)

# Hyvinkään KESÄTERASSI

Avajaiset Hyvinkään kauppatorilla 17.5.



[hyvinkäänkesäterassi](https://www.facebook.com/hyvinkaankesaterassi)

[lippu.fi](http://lippu.fi)



infront



FIM MOTOCROSS WORLD CHAMPIONSHIP

# MXGP

## MXGP FINLAND

29.-30.7.2023

Vauhtipuisto // Hyvinkää

[www.mxgpfinland.fi](http://www.mxgpfinland.fi)

## KULTTUURITERASSI HYVINKÄÄN KIRJASTOAUKIOLLA

Hyvinkään kirjastoaukiolla sijaitseva Kulttuuriterassi tarjoaa tunnelmaa ja live-musiikkia läpi 2023 kesän. Kesäterassi tarjoaa paikallisille esiintyjille esiintymisfoorumia ja kaupunkilaisille viihtyisän kesäolohuoneen. Terassille on maksuton sisäänpääsy ja sinne ovat tervetulleet myös alaikäiset klo 18 asti!

Terassi on auki säävarauksella elokuun loppuun asti. Ajankohtaiset poikkeusaukiolajat sekä muut lisätiedot löydät Kulttuuriterassin sosiaalisesta mediasta.

[@kulttuuriterassi](https://www.instagram.com/kulttuuriterassi)



25.-26.8.2023 KONSERTIT

Lisätietoja osoitteessa:  
[www.redcarpetfestari.fi](http://www.redcarpetfestari.fi)

# RED CARPET | SINUN FESTARI

KUUMAA BESS OLAVI UUSIVIRTA KASMIR  
ROOPE SALMINEN & KOIRAT ANNA PUU  
MALLA SARA SIIPOLA SILVA EMILIA  
EMILIA SISCO JUKKA POIKA

OSTA LIPUT!



8<sup>TH</sup>-10<sup>TH</sup> JUNE 2023  
HYVINKÄÄ

THE BIGGEST  
ROCK FESTIVAL  
IN FINLAND

# ROCK FEST



**DZF** **LEPPARD** *Mötley Crüe* **PANTERA** **VOLBEAT**

**RANCID**

**HELLACOPTERS**



TESTAMENT	MONSTER MAGNET	BATTLE BEAST	BEAST IN BLACK		
STAMINA	SICK OF IT ALL	IGORRR	STRATOVARIUS	POPEDA	LORDI
ESCAPE THE FATE	MICHAEL MONROE	TURMION KÄTILÖT	THE 69 EYES		
VON HERTZEN BROTHERS	CLEOPATRICK	NESTOR	CRASHDIET	STEVE 'N' SEAGULLS	
SWALLOW THE SUN	ROTTEN SOUND	XYSMA	SANTA CRUZ	BLOCK OF FLATS	

**ROCKFEST.FI**



tiketti lippu.fi\*